VALENTINI

night
armchairs
outdoor

VALENTINI

night armchairs outdoor

VALENTINI

Night
Armchairs
Outdoor

Night

Criss Cross	**8**
Duke	**16**
Duke High	**26**
Wall	**36**
William	**44**
Terence	**56**
Terence XL	**64**
Essential	**74**
Gross Grain	**84**

Armchairs

The Gentleman Chair	**98**
Mallow	**110**
Madame	**120**
Jack	**128**
Miss	**134**
Gregory	**142**
Marilin	**150**
Rizz	**160**
Flap	**174**
Criss Cross	**182**
Ethos	**206**
Rotondo	**216**
Oscar e Liam	**218**
Charles	**228**
Duke	**234**
Maxime	**250**
Demetra New	**258**
Loren	**268**
Margot	**274**
Vera	**282**
Iris	**290**
Maya	**296**
Rosa	**302**

Outdoor

Stone	**310**
Ethos	**356**
Criss Cross	**378**
The Gentleman Chair	**386**
#Feel the Quality	394
Composizioni e Dimensioni	440

Un concept di design a 360°, dove ogni parte del nostro ambiente abitativo interagisce in modo fluido e coeso.
Il nostro obiettivo è creare un fil rouge che connette ogni stanza e ogni angolo della casa. Dall'outdoor alla zona notte, mettendo a disposizione complementi per arricchire ogni spazio, conferendogli una personalità unica.
Vi guidiamo attraverso un percorso che presenta prodotti attentamente selezionati, poiché miriamo ad offrire un design completo in grado di soddisfare ogni esigenza.

A 360° design concept, where every part of our living space interacts in a fluid and cohesive way.
Our aim is to create a fil rouge that connects every room and every corner of the house. From the outdoors to the sleeping area, providing accessories to enrich each space, giving it a unique personality.
We guide you through a journey that features carefully selected products, as we aim to offer a complete design to meet every need.

VALENTINI

night
selection

VALENTINI

Criss Cross

Night - Indoor Collection

La collezione Criss Cross disegnata da Gian Paolo Venier di Studio Otto, arreda anche la zona notte. Disponibile in tre diverse misure, è un modello dalle proporzioni ampie che si integra perfettamente a diversi spazi abitativi.
A fare da cornice la maestosa testiera, nello stile tipico della collezione.

The Criss Cross collection, designed by Gian Paolo Venier of Studio Otto, also furnishes the sleeping area. Available in three different sizes, it is a model with ample proportions that fits perfectly into different living spaces. It is framed by the majestic headboard, in the collection's typical style.

DAZED
PRADA
LOUIS VUITTON

Criss Cross

LOUIS VUITTON

Duke

Night - Indoor Collection

La concezione di Duke, che trae ispirazione dallo stile retrò, si evolve verso una modernità evidente grazie alla sua testiera dalla linea slanciata e geometrica disponibile in due altezze.
I piedini sottili costituiscono uno degli elementi distintivi di questo letto, conferendo leggerezza alla struttura.

Drawing inspiration from the retro style, Duke's design evolves towards a clear modernity thanks to its slender, geometrical headboard, available in two heights.
The tapered feet are one of the distinctive elements of this bed, lending lightness to the structure.

Il tessuto di rivestimento in velluto in una vibrante tonalità di giallo completa l'aspetto accattivante di Duke. La texture morbida del velluto non solo contribuisce a rendere confortevole questo letto, ma aggiunge anche una dimensione sensoriale al suo design complessivo.

The velvet upholstery fabric in a vibrant shade of yellow completes Duke's eye-catching appearance.
The soft texture of the velvet not only contributes to the comfort of this bed, but also adds a sensory dimension to its overall design.

Duke High

Duke High

Night - Indoor Collection

Sempre presente il rimando allo stile retrò per il letto Duke High, così come per il modello Duke, presenta una testiera dalla sagoma geometrica, ma con un'altezza maggiore, che con un giroletto dalla dimensione importante, diventa protagonista assoluto dell'ambiente.

Always present is the reference to the retro style for the Duke High bed, as well as for the Duke model, it has a headboard with a geometric shape, but with a greater height. It thanks to a bed frame of significant size, becomes the absolute protagonist of the room.

La struttura del letto incorpora un pratico meccanismo di contenimento, supportato da sottili piedini inclinati verso l'esterno che donano slancio.
A rendere ancora più elegante e leggero il modello Duke High è il fresco rivestimento in lino chiaro.

The bed frame incorporates a practical storage mechanism, supported by slender, outwardly sloping feet that lend leap.
Adding to the elegance and lightness of the Duke High model is the fresh, light linen upholstery.

Wall

Night - Indoor Collection

Il letto si caratterizza per i suoi volumi avvolgenti e generosi, con particolare rilievo per quelli della testiera. Due grandi cuscini che non solo offrono comfort durante il riposo, ma si rivelano particolarmente accoglienti per i momenti di relax.

The bed is characterised by its enveloping and generous volumes, with particular emphasis on those of the headboard. Two large pillows not only offer comfort when resting, but they prove particulary cosy for moment of relaxation.

Il raffinato tessuto che avvolge la soffice struttura del letto conferisce un'eleganza senza pari. Con la sua tonalità ecru delicata, questo tessuto mette in risalto la precisione artigianale evidente in ogni dettaglio.

The refined fabric enveloping the soft bed frame lends the bed an unparalleled elegance. With its delicate ecru hue, this fabric emphasises the precision craftsmanship evident in every detail.

William

Night - Indoor Collection

Il letto si presenta con volumi imponenti che evocano immediatamente un'atmosfera di comfort e praticità. La funzionalità è al centro del suo design, con gli schienali reclinabili che si adattano con facilità ad ogni esigenza, offrendo un supporto personalizzato e consentendo un'esperienza di riposo su misura.

The bed is presented with imposing volumes that immediately evoke an atmosphere of comfort and practicality. Functionality is at the heart of its design, with reclining backrests that easily adapt to every need, offering customised support and allowing for a tailor-made rest experience.

PETER PAN

La caratteristica distintiva di questo letto risiede nel suo meccanismo che permette di inclinare e fissare nella posizione desiderata i cuscini dello schienale. La proposta di rivestimento in pelle, dalla tonalità chiara ed elegante, aggiunge ulteriore raffinatezza al design.

The distinctive feature of this bed lies in its mechanism that allows the back cushions to be tilted and fixed in the desired position.
The light and elegant leather upholstery adds further refinement to the design.

Terence

Night - Indoor Collection

L’aspetto solido ma assolutamente di tendenza rende Terence un arredo dal design ricercato, con un occhio al passato.
La struttura geometrica imbottita risulta estremamente confortevole.

The solid but absolutely trendy appearance makes Terence a piece of furniture with a sophisticated design and an eye on the past.
The geometric upholstered structure is extremely comfortable.

La maestria sartoriale si dimostra perfettamente in questo modello. La lavorazione del rivestimento è enfatizzata dalla particolarità delle cuciture verticali e orizzontali, conferendogli un aspetto soffice.

The craftsmanship of tailoring is perfectly demonstrated in this model. The workmanship of the covering is emphasised by the distinctive vertical and horizontal stitching, giving it a soft appearance.

Terence XL

Night - Indoor Collection

Un'evoluzione del design Terence. Terence XL, come suggerisce il nome stesso, espande la configurazione della sua testiera, trasformandola quasi in un elemento decorativo per la parete.
La particolarità delle imbottiture che avvolgono l'intera struttura delineano una silhouette morbida e priva di angolature.

An evolution of the Terence design. Terence XL, as its name suggests, expands the configuration of its headboard, transforming it almost into a decorative wall element.
The soft upholstery that envelops the entire structure outlines a soft, edgeless silhouette.

Il lussuoso rivestimento in velluto nella vibrante tonalità del giallo oro, dona modernità ed eleganza al design compatto e soffice di Terence XL.

The luxurious velvet upholstery in the vibrant shade of golden yellow lends modernity and elegance to the compact and soft design of Terence XL.

Essential

Night - Indoor Collection

Distintiva di questo modello è la struttura leggera e ariosa, che rende Essential elegantemente funzionale. La linearità del design di Essential si integra perfettamente in diversi contesti come ambienti contract e privati.

Distinctive about this model is its light and airy structure, which makes Essential elegant and easy.
The linearity of Essential's design integrates perfectly into different contexts such as contract and private rooms.

La struttura rivestita di un tessuto bouclè grigio è sostenuta da alti piedini in metallo.
Grazie alla possibilità di configurazione in quattro altezze di testiera differenti questo modello è adattabile sia in ambienti contract che abitativi.

The structure covered in a grey bouclé fabric is supported by tall metal feet.
Thanks to the possibility of four different headboard heights, this model is suitable for both contract and living spaces.

Gross Grain

Night - Indoor Collection

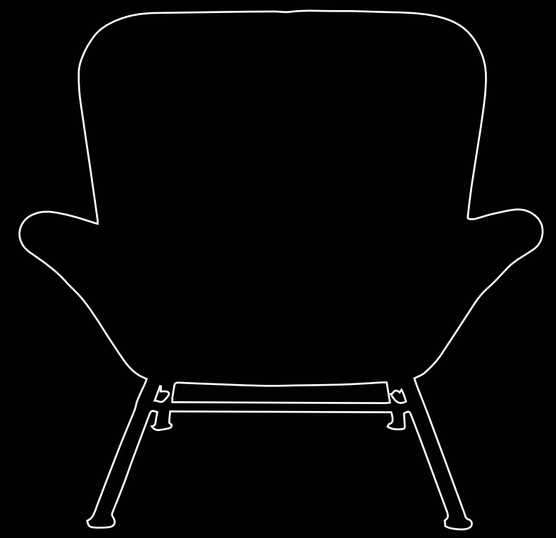
**Semplicemente elegante lo stile di Gross Grain.
I profili a contrasto donano un aspetto caratteristico e ne delineano la silhouette.**

Simply elegant is the style of Gross Grain.
Contrasting profiles give it a distinctive look and outline the silhouette.

Anche per il modello Gross Grain vi è la possibilità di scegliere tra quattro diverse altezze della testiera. Inoltre, è disponibile in due varianti di giroletto: fisso o con contenitore.

Also for the Gross Grain model, there is a choice of four different headboard heights.
Furthermore, it is available in two bed frame variants: fixed or with storage box.

armchairs selection



VALENTINI

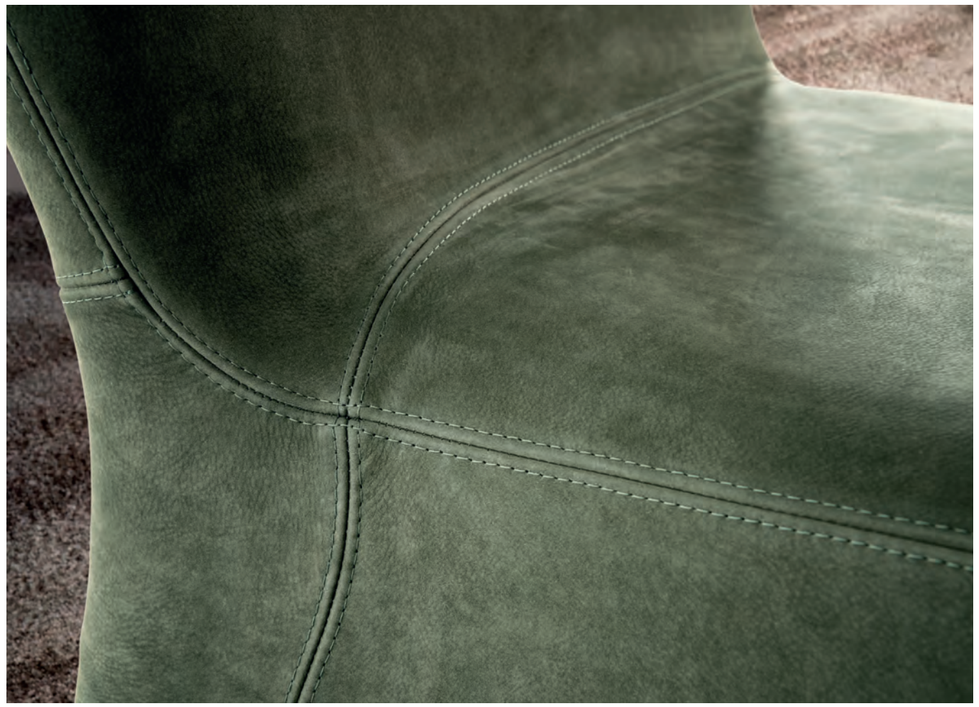
The Gentleman Chair

Armchair - Indoor Collection

The Gentleman Chair è una poltroncina che arreda sia gli spazi outdoor che indoor con grande personalità. Il design di Gian Paolo Venier di Studio Otto è contemporaneo e giocoso, ma progettato per ottenere il massimo del comfort. Questa poltroncina ruba la scena e rende attuale e ricercato anche l'ambiente più discreto.

The Gentleman Chair is an armchair that furnishes both outdoor and indoor spaces with great personality. The design by Gian Paolo Venier of Studio Otto is contemporary and playful, yet designed for maximum comfort. This small armchair steals the show and makes even the most discreet space contemporary and sophisticated.

ROBERT
LONGO
CHARCOAL



Mallow

Armchair - Indoor Collection

Mallow si definisce attraverso volumi avvolgenti di braccioli e schienale, che si inclinano leggermente verso l'esterno accogliendo un alto e confortevole cuscino di seduta.
La scocca è sostenuta da piedini trapezioidali rivestiti nello stesso tessuto della poltrona, donando un aspetto unico e caratteristico.

Mallow is defined by the enveloping volumes of the armrests and backrest, which tilt slightly outwards to accommodate a high, comfortable seat cushion.
The structure is supported by trapezoidal feet covered in the same fabric as the armchair, giving it a unique and distinctive style.

Madame

Armchair - Indoor Collection

Nella nostra poltrona Madame ogni dettaglio è stato curato dai nostri artigiani e progettato per unire il comfort estremo a proprietà acustiche isolanti. Perfetta per le giornate stressanti perché è estremamente confortevole grazie all'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile e ignifugo. Sedersi su questa poltrona si trasformerà in un momento speciale di relax dove ascoltare i tuoi podcast preferiti o semplicemente leggerti un libro. Questa lounge diventa il complemento perfetto di aree breakout, lounge e interior affollati.

In our Madame armchair, every detail has been taken care of by our craftsmen and designed to combine extreme comfort with insulating acoustic properties. It is perfect for stressful days because it is extremely comfortable thanks to its non-deformable, fireproof polyurethane foam padding. Sitting in this armchair will turn into a special moment of relaxation where you can listen to your favourite podcasts or simply read a book. This lounge becomes the perfect complement to breakout areas, lounges and crowded interiors.

Il fascino di questa poltrona si esprime nei numerosi dettagli che la caratterizzano.
Il tessuto pied de poule verde e nero in accostamento alla pelle verde che riveste la parte esterna crea un interessante contrasto.
A completamento del design di Madame, il cuscino poggiatesta removibile che aggiunge funzionalità e comfort.

The charm of this armchair is expressed in the many details that characterise it.
The green and black pied de poule fabric in combination with the green leather covering the exterior creates an interesting contrast.
Completing Madame's design is the removable headrest cushion that adds functionality and comfort.

Jack

Armchair - Indoor Collection

Un gusto giovane e fresco caratterizza la nostra poltroncina Jack.
La forma particolare, quasi organica, che con i suoi braccioli aperti verso l'esterno evoca la silhouette di un fiore. La cura per i dettagli va di pari passo con l'attenzione per il comfort, garantito dalle imbottiture in poliuretano schiumato a freddo che foderano la struttura in acciaio.
Sintesi perfetta di know-how artigianale e design contemporaneo, Jack è pensata per arredare sia contesti residenziali che ambienti contract di livello.

A young and fresh taste characterises our Jack armchair. The particular, almost organic shape, with its outwardly open armrests evokes the silhouette of a flower. Attention to detail and comfort, guaranteed by the cold-foamed polyurethane padding that lines the steel frame.
A perfect synthesis of craftsmanship know-how and contemporary design, Jack is conceived to furnish both residential contexts and high-end contract livings.

Miss

Armchair - Indoor Collection

**La poltroncina Miss è una seduta altamente funzionale dal design contemporaneo.
La struttura in metallo verniciato con il suo schienale avvolgente offre un perfetto comfort.
Il suo design la rende una scelta ideale per qualsiasi angolo contract o residenziale, facendosi protagonista nella zona living anche come seduta da tavolo.**

The Miss armchair is a highly functional seat with a contemporary design. The painted metal frame with its enveloping backrest offers perfect comfort.
Its design makes it an ideal choice for any contract or residential corner, making it a star in the living area even as a table seat.

Contemporanea e di tendenza la poltroncina Miss, ricca di dettagli che conferiscono una grande personalità. Come le impunture verticali dello schienale e l'elemento di raccordo in metallo che unisce seduta e schienale. Dettagli ricercati, dove lo scopo è di aggiungere funzionalità al suo design estetico.

Modern and trendy, the Miss armchair is full of details that give it great personality. Such as the vertical stitching of the backrest and the metal connecting element that joins the seat and backrest.
Refined details, where the aim is to add functionality to its aesthetic design.

Gregory

Armchair - Indoor Collection

Gregory è una poltrona dalla forma avvolgente, come quella di un guscio. Si tratta di un unico volume imbottito, quasi scultoreo, che viene definito dalle cuciture parallele verticali.
Un progetto che mette sullo stesso piano estetica e comfort, un arredo che risulta perfetto per un living di classe.

Gregory is an armchair with an enveloping shape, like a shell. It is a unique upholstered volume, almost sculptural, which is defined by vertical parallel seams. A design rich in aesthetics and comfort, a piece of furniture that is perfect for a stylish living room.

Valentini vanta un’ampia selezione di rivestimenti in pelle e in tessuto che vengono attentamente prodotti in Italia, con la massima attenzione alla qualità e a rispettare i canoni del Made in Italy.
La poltrona Gregory è qui proposta in due tipologie di rivestimento: nel frizzante velluto color verde oliva e in una pelle grigia dall’effetto vintage che dona particolarità.

Valentini boasts a wide selection of leather and fabric covers that are carefully produced in Italy, with the top quality of Made in Italy.
The Gregory armchair is proposed here in two types of lining: in crisp olive-green velvet and in a grey leather with a vintage effect that gives uniqueness.

Marilin

Armchair - Indoor Collection

**La poltroncina Marilin possiede un volume leggero della scocca delineato dagli alti piedini in metallo. Accogliente e confortevole grazie alla generosa imbottitura e all'ampia superficie di seduta.
Si adatta alla perfezione a contesti formali, come gli uffici, atelier e spazi abitativi.**

The Marilin armchair has a light structure volume outlined by the high metal feet. Cosy and comfortable thanks to the generous upholstery and large seating surface.
It is perfectly suited to formal settings such as offices, studios and living spaces.

Rizz

Armchair - Indoor Collection

**La poltrona Rizz si prende la scena, proponendo uno stile classico rivisto in chiave contemporanea.
I suoi volumi importanti caratterizzati da una struttura rivestita in pelle accolgono un cuscino di seduta e schienale in un tessuto dalla texture spinata a contrasto.**

The Rizz armchair captures the scene, offering a classic style reinterpreted in a contemporary key.
Its important volumes is characterised by a leather covering frame, with a seat and back cushion in a contrasting herringbone textured fabric.

Il volume unico di schienale e braccioli avvolge la seduta della poltrona con grande armonia. Il rivestimento è qui proposto in una soluzione a contrasto tra l'area di seduta in tessuto e il lato esterno in pelle. Il suo plus è la possibilità di personalizzazione del rivestimeno della struttura interna.

The unique volume of the backrest and armrests envelops the armchair seat with great harmony. The lining is here proposed in a contrasting solution between the seat in fabric and the outer side in leather. Its plus is the possibility of customising the internal structure's cladding.

Il modello Rizz si declina anche nella versione chaise longue, coniugando stile e comfort. L'ampio schienale asimmetrico avvolge una seduta generosa, perfetta quando ci si vuole concedere un momento per la lettura o per il riposo.

The Rizz model is also available in a chaise longue version, combining style and comfort. The wide asymmetrical backrest envelops a generous seat, perfect when you want to take a moment to read or rest.

Flap

Armchair - Indoor Collection

**La poltroncina Flap ha un’anima glamour; la leggerezza della forma dei braccioli e degli schienali che si incurvano verso l’esterno ricordano un fiore.
I piedini in metallo inclinati, donano slancio e armonia al tutto. Ecco, quindi, una poltroncina che coniuga perfettamente tutto il comfort necessario e la bellezza formale.**

The Flap armchair has a glamorous soul. The lightness of the shape of the armrests and backrests fold outwards is reminiscent of a flower.
The sloping metal feet give momentum and harmony. Here, then, is a small armchair that perfectly combines all the necessary comfort with elegance.

La poltroncina Flap si distingue per l’ampio schienale, pensato per offrire il massimo comfort e garantire un momento di relax perfetto. Configurabile in diversi rivestimenti, sia in pelle che in tessuto, con eleganti piedini in metallo verniciato color manganese di serie.

The Flap armchair is distinguished by its wide backrest, designed to offer maximum comfort and guarantee a perfect moment of relaxation. Configurable in different covers, both leather and fabric, with elegant manganese-coloured painted metal feet as standard.

Criss Cross

Armachairs and sofa - Indoor Collection

Il design contemporaneo e accattivante firmato dal designer Gian Paolo Venier di Studio Otto, definisce la linea della poltroncina Criss Cross, che si caratterizza per i suoi volumi importanti.
Non solo esteticamente attraente, pone anche l'accento sull'importanza del comfort, grazie ad alti cuscini della seduta e uno schienale ampio, che garantiscono un perfetto relax.

The contemporary and eye-catching design by designer Gian Paolo Venier of Studio Otto defines the line of the Criss Cross armchair, which is characterised by its large volumes.
Not only aesthetically attractive, it also emphasises the importance of comfort, thanks to high seat cushions and a wide backrest, which guarantee perfect relaxation.

La poltroncina Criss Cross, è avvolta da un tessuto intrigante, ricco di personalità, che testimonia la grande maestria nella lavorazione dei tessuti impiegata. Grazie alla scelta cromatica, dona uno stile senza pari.

The Criss Cross armchair is wrapped in an intriguing fabric, rich in personality, which testifies to the great craftsmanship of the fabrics used.
Thanks to the choice of colours, it lends an unparalleled style.

La Loveseat della collezione Criss Cross è un divano a due posti dall'essenza grafica e moderna, in cui l'estrema cura del dettaglio è al centro del suo design. Disegnata da Gian Paolo Venier di Studio Otto, questa versione è stata personalizzata da un rivestimento attentamente selezionato per valorizzare le linee del modello: un tessuto arancione abbinato a un bordino a contrasto grigio.

The Loveseat from the Criss Cross collection is a two-seater sofa with a graphic and modern essence.
The extreme attention to detail is at the heart of its design.
Designed by Gian Paolo Venier of Studio Otto, this version has been customised with a lining carefully selected to enhance the lines of the model. An orange fabric combined with a contrasting grey border.

In abbinamento al divano a due posti di questa collezione, la poltrona Criss Cross, qui rivestita con lo stesso rivestimento, ma in negativo, un tessuto elasticizzato grigio con il bordino arancio.
Una soluzione dal design ricercato che offre possibilità di personalizzazione.

Matching the two-seater sofa in this collection, the Criss Cross armchair here is covered with the same lining but in reverse, a grey stretch fabric with orange piping.
A solution with a refined design that offers customisation possibilities.

Criss Cross è un progetto pensato a 360 gradi, in grado di rispondere a tutte le esigenze.
La linea offre anche la Double Armchair, un sistema di seduta vis à vis dall'ampio schienale che, come un'onda, delinea la sua struttura.

Criss Cross is an all-round design, to fit all neeeds. The line also offers the Double Armchair, a vis à vis seating system with a wide backrest that, like a wave, outlines its structure.

L’ispirazione deriva dalle poltrone ‘tête a tête’ dell’ epoca vittoriana, dove la funzione era quella di permettere conversazioni private senza la necessità di guardarsi negli occhi. Un ricordo di tempi lontani oggi rivisitato in chiave moderna, dove il contesto si sposta in ambienti sia privati che di hospitality, nei quali ci si può concedere il lusso della privacy anche se il luogo è di condivisione.

The inspiration comes from the ‘tête a tête’ armchairs of the Victorian era, where the function was to allow private conversations without the need to make eye contact. A reminder of times long past now revisited in a modern key, both in private and hospitality rooms, where one can indulge in the luxury of privacy even in a shared area.

ATELIER
KEMPE
THILL
VILLA
URBAINE

Ethos

Armachairs and complements - Indoor Collection

La chaise longue Ethos è molto più di un semplice complemento di arredo: è un'oasi senza tempo di stile, capace di trasformare lo spazio abitativo in un ambiente di puro relax. La sua forma tondeggiante rimanda ad un gusto retro' ma distinguendosi nel contemporaneo per l'essenzialità delle forme. Arricchita con maestria da giochi di cuscineria, che conferiscono allo schienale un comfort morbido e avvolgente con un tocco di personalità.

The Ethos chaise longue is much more than a simple piece of furniture: it is a timeless oasis of charm, capable of transforming the living into a pure relaxation's space. Its rounded shape recalls a retro taste but stands out in the contemporary for the essentiality of its forms. It is skilfully enriched by cushion games, which give the backrest a soft, enveloping comfort with a touch of personality.

Un’interessante accostamento dei rivestimenti in questa versione della poltrona chaise longue di Ethos. La pelle che riveste la scocca si abbina perfettamente al rivestimento in tessuto color ecrù della seduta e dei cuscini in appoggio.

An interesting combination of covers in this version of the chaise longue armchair by Ethos. The leather covering the structure matches perfectly with the ecru-coloured fabric lining of the seat and the cushions on the support.

La vasta gamma di rivestimenti disponibili prodotti con sapiente maestria sartoriale, offre la possibilità di personalizzare il proprio complemento d'arredo.

The wide range of available coverings, produced with expert tailoring skills, offers the possibility of customising your own furnishing.

Rotondo

Pouf - Indoor Collection

Funzionali e decorativi i due pouf della linea Rotondo, perfetti per impreziosire l’ambiente e comodi come piano d’appoggio.
Personalizzabili nel rivestimento, sono disponibili molte varianti di tessuto e pelle.

Functional and decorative are the two poufs of the Rotondo line, perfect to adorn the room and comfortable as a table top.
Customisable in their lining, many variations of fabric and leather are available.

Oscar e Liam

Pouf - Indoor Collection

Questi due pouf si distinguono per la loro suggestiva forma organica e un elegante rivestimento in pelle. Ideali per aggiungere personalità all'arredamento di una stanza, si rivelano altrettanto utili come pratici piani d'appoggio.

These two ottomans stand out for their striking harmonious shape and elegant leather lining. Ideal for adding personality to a room's décor, they are equally useful as practical table tops.

Ethos

Armchair - Indoor Collection

La poltroncina, che rispecchia perfettamente le caratteristiche peculiari della collezione, è qui rivestita di morbida pelle nera e presenta il tipico schienale avvolgente e un alto cuscino di seduta, sostenuti da piedini in metallo nero.

The small armchair, which perfectly reflects the special characteristics of the collection, is coated in soft black leather and features the typical wrap-around backrest and high seat cushion, supported by black metal feet.

Ethos

Pouf - Indoor Collection

Ethos prevede anche l'elemento pouf, in due varianti di forma, ovale e rettangolare.
Comodi come poggiapiedi, ma pratici anche come piano d'appoggio, arricchiscono l'ambiente.

Ethos also includes the pouf element, in two shape variants, oval and rectangular.
Comfortable as footstools, but also practical as table tops, they enrich the room.

Charles

Armchair and pouf - Indoor Collection

La magia della collezione Charles si manifesta nel suo delizioso richiamo al passato, rinnovato in chiave contemporanea. Questa poltrona con pouf coordinato, avvolta in elegante pelle nera, è un'incarnazione di questo connubio. I volumi morbidi e avvolgenti catturano l'attenzione, offrendo la promessa di comfort sin dal primo sguardo.

The magic of the Charles collection manifests itself in its delightful nod to the past, renewed in a contemporary key. This armchair with matching ottoman, wrapped in elegant black leather, is an embodiment of this combination. The soft, enveloping volumes catch the eye, offering the promise of comfort from the very first glance.

I braccioli di questa poltrona sono una carezza avvolgente, donando un ulteriore tocco di lussuosa morbidezza al materiale che li riveste, l'elegante pelle nera.

The armrests of this armchair are an enveloping caress, giving an extra touch of luxurious softness to the material that covers them, the elegant black leather.

Duke

Armchairs and dormeuse - Indoor Collection

La dormeuse in velluto burgundy si presenta come un'opera d'arte raffinata, con una forma che richiama elegantemente quella di un triclinio. La particolare sagoma geometrica della scocca segue con precisione lo stile distintivo della collezione Duke, conferendo alla dormeuse un'aura di eleganza d'altri tempi.

The burgundy velvet dormeuse presents itself as a refined work of art, with a shape that elegantly recalls that of a triclinium. The distinctive geometric shape of the shell precisely follows the distinctive style of the Duke collection, giving the dormeuse an aura of old-world elegance.

Il rivestimento aggiunge una nota di lusso e calore alla superficie mentre la sagoma geometrica, armoniosamente integrata nello stile della collezione, crea un equilibrio visivo e una sensazione di opulenza, trasformando la dormeuse in un elemento d'arredo che unisce funzionalità e bellezza.

The covering adds a note of luxury and warmth to the surface, while the geometric silhouette, harmoniously integrated into the style of the collection, creates a visual balance and a feeling of opulence, transforming the dormeuse into a piece of furniture that combines functionality and beauty.

Duke

Armchair - Indoor Collection

Rispettando l'essenza distintiva della collezione, Duke presenta con orgoglio la sua versione poltroncina. Rivestita con un elegante tessuto dai toni del malva, la poltroncina crea una combinazione armoniosa con i sottili piedini dalla finitura rame, conferendo un carattere raffinato e contemporaneo al suo design unico e distintivo.

In keeping with the distinctive essence of the collection, Duke proudly presents its armchair version. Upholstered in an elegant mauve fabric, the armchair creates a harmonious combination with the slender copper-finish feet, lending a refined and contemporary character to its unique and distinctive design.

VENET PERFORMANCES, ETC. 1961-2006
TCI

Duke presenta una variante della poltrona, contraddistinta da uno schienale alto e accogliente, dalle linee geometriche e pulite. Questa seduta confortevole, trova spazio con eleganza sia in una sala d'attesa raffinata che in un ambiente domestico.

Duke presents a variant of the armchair characterised by a high, welcoming backrest with clean, geometric lines. This comfortable seat fits elegantly into both a refined waiting room and a domestic living.

Maxime

Complements - Indoor Collection

La chaise longue si distingue per una superficie di seduta estremamente ampia, offrendo un lussuoso spazio per il relax. La sua caratteristica unica emerge quando unita a una seconda chaise longue, si trasforma in un accogliente divano.
Questo design flessibile consente di adattare facilmente la disposizione e soddisfare le esigenze di comfort e stile in diversi contesti d'arredo.

The chaise longue is characterised by an extremely large seating area, offering a luxurious space for relaxation. Its unique feature emerges when combined with a second chaise longue, transforming it into a cosy sofa. This flexible design allows the layout to be easily adapted, maintaining comfort and style in different furnishing contexts.

La singola chaise longue offre un rifugio ideale per il relax e la meditazione, grazie alla sua accogliente superficie.
Quando accoppiata, invece, crea un invito irresistibile a condividere piacevoli momenti. Rivestita con un tessuto chiaro, conferisce leggerezza ed eleganza all'ambiente circostante.
L'atmosfera di comfort e raffinatezza che emanano le rende non solo accoglienti, ma anche un punto focale suggestivo per il relax condiviso.

The single chaise longue offers an ideal refuge for relaxation and meditation, thanks to its cosy surface. When paired, however, it creates an irresistible invitation to share pleasant moments. Dressed in a light-coloured fabric, it lends lightness and elegance to its surroundings.
The atmosphere of comfort and refinement they exude makes them not only cosy, but also an attractive focal point for relaxation.

Demetra New

Armchair - Indoor Collection

Demetra New si distingue per le sue generose proporzioni e una ampia superficie di seduta. La sua presenza è notevolmente accentuata dal rivestimento, che la rende protagonista attraverso il tessuto bouclé dalle affascinanti tonalità di giallo oro.

Demetra New is distinguished by its generous proportions and a large seating area. Its presence is noticeably accentuated by the lining, which makes it the star through the bouclé fabric in fascinating golden yellow shades.

La grande sapienza sartoriale e la varietà di tessuti e pelli disponibili offrono molteplici opzioni di rivestimento per ogni prodotto Valentini. Un esempio è la poltrona Demetra New, che si veste in modo impeccabile sia con tessuti che con la pelle.

The great tailoring expertise and the variety of fabrics and leathers available offer multiple covering options for every Valentini product. One example is the Demetra New armchair, which can be dressed impeccably with both fabrics and leather.

Loren

Armchair - Indoor Collection

La personalità della poltroncina Loren è espressa in modo impeccabile attraverso uno stile raffinato e contemporaneo. La sua struttura, leggera ma robusta, sorregge una scocca con imbottiture generose, assicurando il massimo comfort per apprezzare appieno i momenti di relax.

The personality of the Loren armchair expresses itself perfectly through a refined and contemporary style. Its light yet sturdy frame supports a shell with generous padding, ensuring maximum comfort to fully appreciate moments of relaxation.

In questo dettaglio, emerge chiaramente l'integrazione armoniosa tra la struttura e la seduta. La peculiarità di questo tessuto in velluto fantasia è altrettanto evidente, con la maestria artigianale che traspare nella sua realizzazione.

In this detail, the harmonious integration between the structure and the seat clearly emerges. The distinctiveness of this patterned velvet fabric is equally evident, with the craftsmanship shining through in its creation.

Margot

Armchair - Indoor Collection

Dalla forma avvolgente e la soffice imbottitura, Margot invita al comfort. I piedini sottili e slanciati creano un armonioso equilibrio tra funzionalità ed estetica.

With its enveloping shape and soft upholstery, Margot invites comfort. The slim, slender feet create a harmonious balance between functionality and aesthetics.

Margot si dimostra incredibilmente versatile, offrendo ampia flessibilità nella personalizzazione dei tessuti e della struttura, oltre a una straordinaria capacità di adattamento a qualsiasi contesto d'uso.
Qui si mostra con una struttura di sostegno a piantana girevole e un suggestivo rivestimento in velluto a fantasia.

Margot proves to be incredibly versatile, offering ample flexibility in the customisation of fabrics and structure, suitable for any rooms.
Here it is shown with a swivelling base and a striking patterned velvet lining.

Vera

Armachair - Indoor Collection

Un classico rivisitato lo stile che contraddistingue la poltroncina Vera, che con il suo schienale avvolgente risulta confortevole ed ergonomica.
La sua versatilità emerge dalla possibilità di scegliere la tipologia di sostegno, con basamento o con gambe, in diverse finiture disponibili.

A classic revisited style characterises the Vera armchair, which is comfortable and ergonomic with its enveloping backrest.
Its versatility emerges from the possibility of choosing the type of support, with base or with legs, in different available finishes.

La poltroncina Vera si presenta in un sofisticato rivestimento in velluto color arancio, una scelta che crea armonia tra forma e tessuto.

The Vera armchair comes in a sophisticated orange velvet dressing, a choice that creates harmony between shape and fabric.

Iris

Armachair - Indoor Collection

Unico il design della poltroncina Iris che si caratterizza per lo schienale alto e avvolgente sostenuto da una solida struttura in legno.
Con la sua silhouette particolare arreda con stile e versatilità ogni ambiente.

The unique design of the Iris armchair is characterised by its high, enveloping backrest supported by a solid wooden frame.
With its distinctive silhouette it furnishes any space with style and versatility.

Proposta in un rivestimento in tessuto verde che dona un aspetto raffinato ed elegante a questo complemento d’arredo, ma i molteplici rivestimenti disponibili permettono la sua personalizzazione.

Proposed in an green fabric coating, which gives a refined and elegant look to this furnishing accessory, but the multiple coverings available allow it to be customised.

Maya

Armachair - Indoor Collection

Con forme curve e avvolgenti, la poltroncina Maya comunica tutto il suo comfort fin dal primo sguardo. La possibilità di personalizzazione si estende dalla scelta del rivestimento fino a quella dei piedini.

With curved and enveloping shapes, the Maya armchair communicates all its comfort from the first glance. The possibility of customisation extends from the choice of covering to the choice of feet.

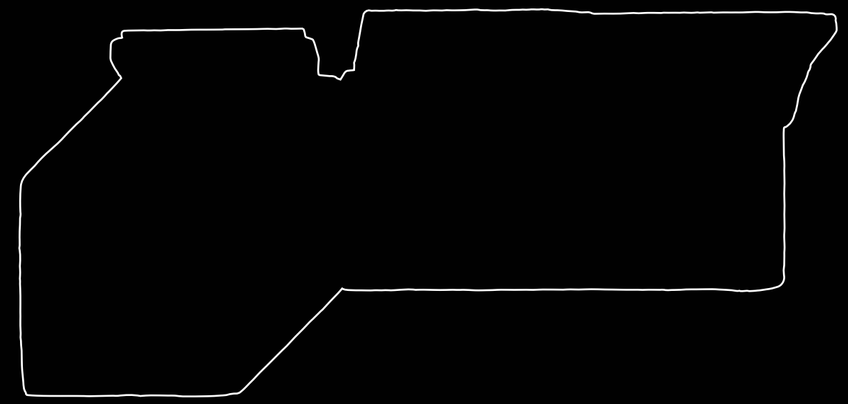
Rosa

Armchair - Indoor Collection

Il design delicato ed attuale di Rosa cattura l'attenzione senza sovrastare.
Una poltroncina che ben si adatta a diversi contesti d'uso grazie ad una seduta e uno schienale imbottiti che ne garantiscono il comfort ed alla possibilità di scelta della struttura di seduta.

Rosa's delicate and contemporary design catches the eye without overpowering.
An armchair that adapts well to different contexts of use thanks to an upholstered seat and backrest that guarantee comfort and a choice of seat structure.

outdoor selection



VALENTINI

Stone

Sofas and complements - Outdoor Collection

La collezione Stone, grazie a rivestimenti appositamente concepiti per gli spazi esterni, si presenta come una sofisticata scelta per arredare con stile la propria area all'aperto. Con la sua estetica versatile aggiunge personalità e comfort alla zona esterna.

The Stone collection, with claddings specially designed for outdoor spaces, is a sophisticated choice for furnishing your outdoor area in style. With its versatile aesthetics it adds personality and comfort to the outdoor area.

Si evidenzia lo stile informale di questa collezione con l'estrema versatilità data dal caratteristico elemento esagonale, che consente svariate possibilità di composizione, rispondendo ad ogni necessità.

The informal style of this collection is emphasised by the extreme versatility provided by the characteristic hexagonal element, which allows a variety of composition possibilities, meeting every need.

Spicca l’attenzione per il comfort dall’ergonomia degli schienali leggermente incurvati, disponibili come per la versione indoor in due altezze, per offrire il perfetto relax all’aperto.

The focus on ergonomics is most evident in the design of the backrests, which are slightly curved - available as for the indoor version in two heights - to offer the perfect outdoor relaxation.

L’ampia varietà di tessuti da esterno disponibili consentono di esprimere la propria creatività grazie ad accostamenti particolari, come in questa versione con il rivestimento in tessuto jaquard arancio abbinato ad un tessuto chiaro dalla trama geometrica.

The wide variety of outdoor fabrics available allow you to express your creativity through special combinations, as in this version with the orange jacquard fabric covering combined with a light-coloured fabric with a geometric pattern.

Tessuti nelle fresche tonalità del bianco e dell’azzurro vestono la dormeuse Stone. L’alto spessore della seduta e il cuscino poggiatesta integrato assicurano momenti di relax perfetti.

Fabrics in cool shades of white and light blue dress the Stone dormeuse. The thick seat and integrated headrest cushion ensure perfect moments of relaxation.

Ethos

Sofas and complements - Outdoor Collection

La collezione Ethos si estende agli spazi en plain air, mantenendo i caratteristici volumi stondati e le dimensioni ampie delle sedute.
'Comfort' è la parola d'ordine, grazie a schienali ricurvi e sedute che godono di una generosa profondità.

The Ethos collection extends to en plain air spaces, maintaining the characteristic rounded volumes and ample seating dimensions.
Comfort' is the watchword, thanks to curved backrests and seats that enjoy generous depht.

Le curve raffinate delineano l'identità di Ethos, con il rivestimento in tessuti dalle tonalità terrose, conferiscono al divano un'armoniosa integrazione nell'ambiente.
I cuscini di varie dimensioni, posizionati strategicamente sullo schienale curvo, assicurano comfort ed ergonomia a questo elegante arredo.

Refined curves delineate the identity of Ethos, and the lining in earthy tones give the sofa a harmonious integration into the room.
Cushions in various sizes, strategically placed on the curved backrest, ensure comfort and ergonomics for this elegant furniture.

La collezione Ethos si estende alla versione poltrona chaise longue, che si distingue per la sua forma a guscio d'uovo. Un design che comunica accoglienza e invita al relax.
La fusione di curve eleganti e la calda palette terrosa caratterizzano anche questa poltrona, creando una continuità con l'intera collezione.

The Ethos collection extends to the chaise longue version, which is distinguished by its egg-shell shape. A design that communicates cosiness and invites relaxation.
The fusion of elegant curves and the warm earthy palette also characterise this armchair, creating continuity with the entire collection.

Un mix unico ed intrigante per il rivestimento di questa chaise longue Ethos.
Un gioco di trame geometriche si intersecano con un tessuto in fantasia jaquard dall'effetto grintoso e contemporaneo.

A unique and intriguing mix for the upholstery of this Ethos chaise longue.
An interplay of geometric textures intersect with a jaquard patterned fabric with a bold and chic effect.

Si rende protagonista all’interno dell’ambiente con questo rivestimento dai colori vivaci ed eccentrici. Ethos dormeuse si presta ad una clientela giovane ed eclettica dove l’unicità descrive l’ambiente.

It becomes the star of the room with this brightly coloured and eccentric lining. Ethos dormeuse is suited for a young, eclectic clientele where uniqueness describes the interior.

Criss Cross

Armchair - Outdoor Collection

Criss Cross, disegnata dal designer Gian Paolo Venier di Studio Otto, presenta volumi interessanti, definiti dall'imponenza dello schienale alto che evoca l'eleganza di un trono.

Criss Cross, designed by Gian Paolo Venier of Studio Otto, presents interesting volumes, defined by the imposig high backrest, that evokes the elegance of a throne.

La struttura di questa poltrona diventa ancora più interessante grazie ai piedini dal design robusto, che aggiungono un tocco distintivo e solido all'insieme.

The structure of this armchair becomes even more interesting thanks to the robustly designed feet, which add a distinctive and solid touch.

The Gentleman Chair

Armchair - Outdoor Collection

The Gentleman Chair, la poltroncina per esterni disegnata da Gian Paolo Venier di Studio Otto, con le sue linee fluide e arrotondate, conferisce freschezza e modernità all'ambiente esterno. Ogni variante di rivestimento è progettata per resistere alle intemperie, garantendo durabilità e preservando la bellezza del design. Aggiunge stile e crea un'area accogliente e confortevole dove rilassarsi e godersi il tempo all'aperto.

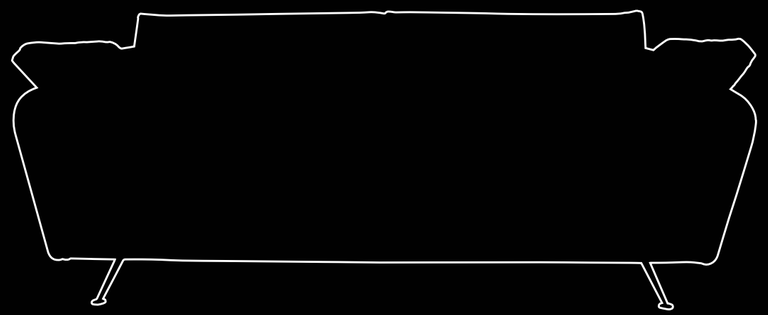
The Gentleman Chair, the outdoor armchair designed by Gian Paolo Venier of Studio Otto, brings freshness and modernity to the outdoor space with its fluid, rounded lines. Each lining variant is designed to being weather-resistant, ensuring durability and preserving the beauty of the design. It adds style and creates a cosy and comfortable area to relax and enjoy time outdoors.

The Gentleman Chair, disponibile in molte varianti di rivestimento, permette di personalizzare lo spazio all'aperto in modo unico e originale.
Grazie alla vasta gamma di tessuti disponibili trasforma il tuo giardino, terrazzo o patio in un oasi urbano-chic.

The Gentleman Chair, available in many covering variants, allows you to personalise your outdoor space in a unique and original way.
Thanks to the wide range of available fabrics, It transforms your garden, terrace or patio into a chic urban oasis.

The Gentleman Chair

#Feel the Quality



VALENTINI

Desideriamo esprimere la nostra profonda gratitudine per aver scelto i nostri prodotti.
La vostra fiducia è il motore che ci spinge a migliorare costantemente e ad offrire soluzioni sempre più soddisfacenti.
Grazie di cuore per essere parte della nostra famiglia.
In questo capitolo vogliamo condurvi attraverso i delicati processi produttivi che danno vita ai nostri prodotti, unendo abilità artigianali con l'innovazione.
Scoprirete come ogni dettaglio è curato con precisione per garantire non solo un prodotto di qualità, ma anche un'esperienza di comfort senza eguali.

We would like to express our deepest gratitude for having chosen our products.
Your trust is the engine that drives us to constantly improve and to offer ever more satisfying solutions.
Many thanks for being part of our Family.
In this chapter we would like to take you through the delicate production processes from which we create our products, combining craftsmanship with innovation.
You will discover how every detail is taken care of with precision to ensure not only a quality product, but also a unique comfort experience.

Consigli d’utilizzo

Tips for use

Che sia di pelle o tessuto, per mantenere le caratteristiche cromatiche del divano è bene posizionarlo ad almeno 30 cm dalle fonti di calore e non esporlo alla luce del sole.
In caso di dubbi, curiosità, chiarimenti, domande relative ai nostri prodotti, al loro mantenimento e alla loro pulizia non esitate a contattarci.

Whether it is in leather or in fabric, to maintain the colour characteristics of the sofa it is advisable to place it at least 30 cm from heat sources and not expose it to sunlight.
In case of doubts, curiosity, clarifications and questions about our products, their maintenance and cleaning, do not hesitate to contact us.

Lo stile e il design Valentini prendono vita in uno spazio tutto nostro.

Valentini style and design comes alive in our own space.

Il made in Italy per noi non è solo una formula, ma il risultato di un processo creativo e produttivo che punta sulle nostre eccellenze. L'equilibrio tra l'innovazione tecnologica e la tradizione artigianale dà vita a forme, colori, tessuti, materiali di alta qualità che rendono i nostri divani oggetti di valore da conservare nel tempo.

Made in Italy for us is not just a formula, but the result of a creative and productive process that focuses on our excellence. The balance between technological innovation and traditional craftsmanship gives life to shapes, colours, fabrics, high quality materials that make our sofas objects of value to be preserved over time.

I nostri prodotti nascono in Italia, in un territorio, quello del Veneto, dove l'azienda ha le sue origini e la sua base storica. Creiamo spazi da vivere e condividere seguendo tutta le fasi di produzione al nostro interno.

Our products has been realized in Italy, in the territory of Veneto, where the company has its origins and its historical basis. We create spaces to live and share.

L’anima del prodotto

The soul of the product

Le strutture in legno massello di Pioppo o Abete sono l’anima e il sostegno dei nostri prodotti ed evindenziano la qualità strutturale e la lavorazione artigianale.
Soluzioni pensate con un approccio rispettoso dell’ambiente, promuovendo la sostenibilità.

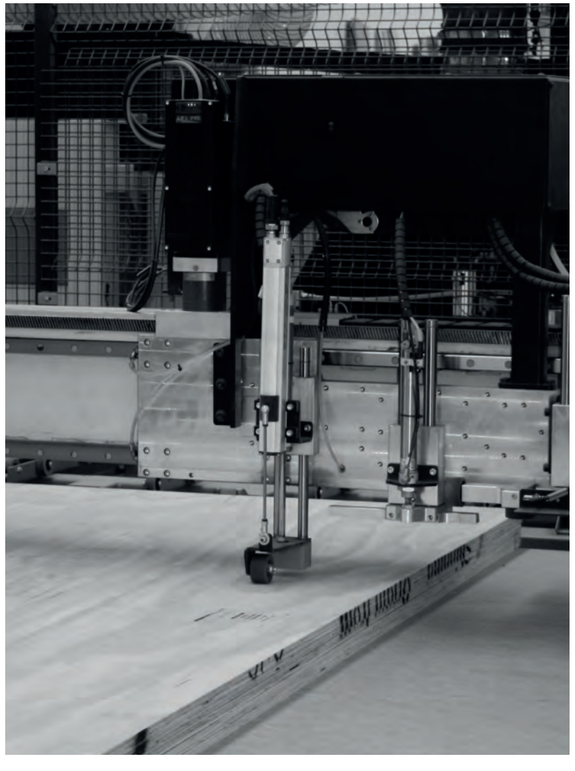
Solid wood structures made of poplar or spruce are the soul and support of our products and emphasise structural quality and craftsmanship.
Solutions designed with an environmentally friendly approach, promoting sustainability.

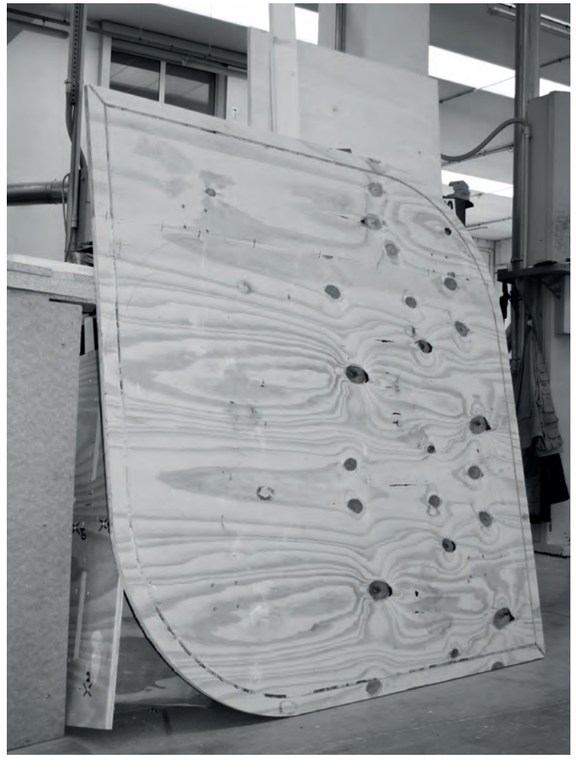
Sagome

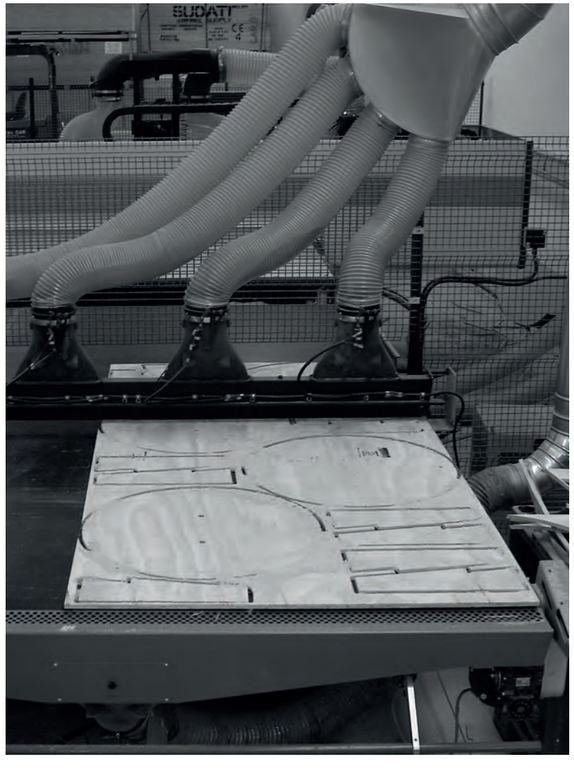
Frames and structures

Le componenti fondamentali per la realizzazione dei nostri prodotti sono le strutture e le sagome in legno di Pioppo o Abete, le quali conferiscono forma e supporto essenziali.

The fundamental components for the realisation of our products are the structures and frames made of Poplar or Spruce wood, which provide essential form and support.







Materiali imbottitura

Upholstery

A garantire il comfort duraturo dei nostri divani e complementi sono le imbottiture. Offriamo materiali differenti a seconda della destinazione d'uso, come il poliuretano espanso, la fibra di poliestere e la piuma.

The lasting comfort of our sofas and complements is guaranteed by the upholstery. We offer different materials depending on the intended use, such as polyurethane foam, polyester fibre and down.

Poliuretano Espanso

Polyurethane foam

Il poliuretano espanso è un prodotto sintetico, spugnoso, elastico, compatto e resistente a muffe e batteri. Può essere di vari tipi, per questo vengono usate delle sigle.

The polyurethane foam is a synthetic, spongy, elastic, compact product which is resistant to moulds and bacteria. It can be of various types and different densities.

Fibra in Poliestere

Polyester fibre

La fibra in poliestere è un filamento, pieno cavo con diversi gradi di elasticità, che può presentarsi in fiocchi o in ovatta. Può essere impiegata da sola o mischiata ad altre fibre.

Polyester fibre is a filament, full hollow with different degrees of elasticity, which can appear in flakes or wadding. It can be used alone or mixed with other fibres.

Piuma

Feather

La piuma dà una gradevole sensazione di leggerezza, morbidezza e traspirabilità, adattandosi alle forme del corpo. Può essere abbinata al fiocco poliestere o a un inserto di poliuretano espanso.

The feather gives a pleasant sensation of lightness, softness and breathability, adapting to the shapes of the body. It can be combined with polyester staple or a polyurethane foam insert.

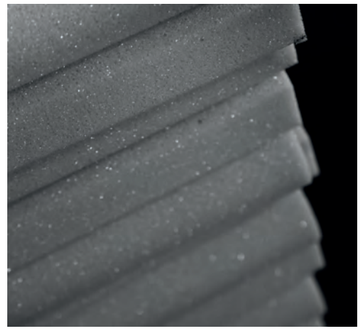
#Feel the Quality

Il processo di imbottitura: le cinque fasi di nascita di un divano Valentini

The upholstery process: the five phases of the birth of a Valentini sofa.

L'intero processo di imbottitura, che consiste in 5 fasi di lavorazione, si svolge all'interno della nostra azienda, al fine di ottenere prodotti di altissima qualità.
In questa sezione vengono descritte tutte le delicate fasi, che sono frutto di estrema conoscenza e precisione.

The entire upholstery process, which consists of five processing steps, takes place in our company in order to obtain top-quality products. This section describes all the delicate steps, which are the result of extreme knowledge and precision.



1 Blocco di gomma

1 Foam block

Il blocco di gomma può essere di diverso colore, a seconda della densità che si articola in diverse diciture: indeformabile morbida o portante, supersoffice o fiamma ritardante.

The foam blocks can be of different colours, depending on the density, which is divided into different definitions: shape retaining soft or self-bearing, soft or loadbearing, super soft or flame retardant.

2 Taglio gomma

2 Rubber cut

In base alla tipologia e alla parte da realizzare (per esempio schienale o seduta) si procede al taglio dei blocchi in gomma per creare una sagoma.

Depending on the type and the part which has to be realized (for example backrest or seat) the foam blocks are cut to create the shape.

3 Accoppiamento gomma e fibra

3 Combination of foam and fibre

Tagliata la gomma e formata la sagoma, si passa all'accoppiamento di più densità, combinando tutti gli elementi nel modo più idoneo a creare un prodotto di altissima qualità.

Once the foam has been cut and the shape has been formed, we proceed with the assembling of the foams with different densities, combining all the elements in the most suitable way to create a product of the highest quality.

4 Incollaggio sezioni di gomma

4 Bonding of foam sections

A questo punto si passa all'incollaggio della gomma, che avviene secondo tecniche ben precise, con colle speciali pensate per garantire nel tempo aderenza e stabilità.

At this point, one proceeds with the bonding of the foam, which is done with very specific techniques, with special glues studied to ensure grip and stability over time.

5 Cucitura tela per contenimento piuma

5 Sewing of the white linen for the containmente of the feathers

La realizzazione delle parti come i cuscini passa dalla cucitura della tela, precedentemente tagliata, successivamente riempita con la piuma e richiusa con assoluta precisione.

The realization of parts like cushions starts from the sewing of the white linen, previously cut, then filled with the feathers and closed again with absolute precision.

Messa in bianco

Upholstery in white

La fase della messa in bianco consiste nella copertura della struttura del divano con le prime imbottiture.

Upholstery in white consists of covering the sofa structure with the first padding.

Tessuti prodotti in Italia

100% Made in Italy

Fabrics made in Italy
100% Made in Italy

L’intero ciclo produttivo dei tessuti, dalla selezione del filato al design della trama, è Made in Italy, con l’obiettivo di assicurare la massima qualità in ogni fase.
La nostra offerta comprende una vasta gamma di tessuti, con tonalità e trame che evidenziano la maestria artigianale nella tessitura.

The entire fabric production cycle, from yarn selection to weft design, is Made in Italy, with the aim of ensuring the highest quality at every stage.
Our offer includes a wide range of fabrics, with shades and weaves that highlight the craftsmanship in weaving.

Rivestimenti

Fabric Covers

Ci impegniamo a garantire sempre la massima qualità per le nostre collezioni, ed è per questo che tutte le fasi della produzione dei nostri tessuti di rivestimento avviene in Italia. I nostri tessuti sono frutto di un processo accurato che comprende la selezione del filato, il design della trama e tiene conto di aspetti pratici come la durabilità nel tempo. Quest'ultima è garantita dalle caratteristiche come la lavabilità, la resistenza alle macchie e la possibilità di essere sfoderati.

We always strive to ensure the highest quality for our collections, which is why all stages of production of our covering fabrics take place in Italy. Our fabrics are the result of a careful process that includes yarn selection, weft design and takes into account practical aspects such as durability. The lattest is guaranteed by features such as washability, stain resistance and the possibility of being unlined.

Lino
Linen

Il lino è una fibra vegetale ricavata dallo stelo della pianta attraverso macerazione. Si caratterizza per essere leggero, anallergico, traspirante, antistatico e molto resistente.

Linen is a vegetable fibre obtained from the stem of the plant through maceration. It is characterized by being light, hypoallergenic, breathable, antistatic and very resistant.

Cotone
Cotton

Il cotone è una fibra vegetale tratta dalla bambagia che avvolge i semi della medesima pianta. Si tratta di un tessuto antistatico, anallergico ed igroscopico.

Cotton is a vegetable fibre taken from the cotton wool that surrounds the seeds of the same plant. It is an antistatic, hypoallergenic and hygroscopic fabric.

Seta
Silk

La seta è la più pregiata delle fibre naturali, ed è ricavata dal bozzolo delle larve. La lunghezza del filamento può toccare gli 800 metri.

Silk is the most valuable of natural fibres, and it derives from the cocoon of larvae. The length of the filament can reach 800 meters.

Canapa
Hemp

La canapa è un tessuto vegetale molto simile al lino ed è il tessuto che resiste di più all'umidità. Si tratta di una fibra vegetale ricavata dalla cannabis sativa.

Hemp is a plant tissue very similar to linen and it is the most humidity resistant fabric. It is a vegetable fibre derived from cannabis sativa.

Velluto
Velvet

Il velluto si compone da un tessuto di fondo e da fili supplementari di ordito, tagliati in modo da dargli la caratteristica morbidezza al tatto. Può essere fatto con diversi tipi di fibra.

Velvet is made up of a base fabric and extra warp threads, cut to give it the characteristic softness to the touch. It can be made with different types of fibre.

Jacquard
Jacquard

Il Jacquard è un particolare tipo di telaio per la tessitura che consente di realizzare disegni geometrici, anche molto complessi.

The Jacquard is a particular type of weaving loom that allows to realize geometric designs, even very complex ones.

Fibre sintetiche
Synthetic Fibers

Le fibre sintetiche sono famose per la resistenza, per la facilità di manutenzione, per l'ingualcibilità e per l'assenza di stiratura. Tra queste fibre troviamo il poliestere, l'acrilico, il polipropilene.

Synthetic fibres are famous for their resistance, ease of maintenance, creasefree and no ironing. Among these fibres we find polyester, acrylic, polypropylene.

Tessuti misti
Mixed Fabrics

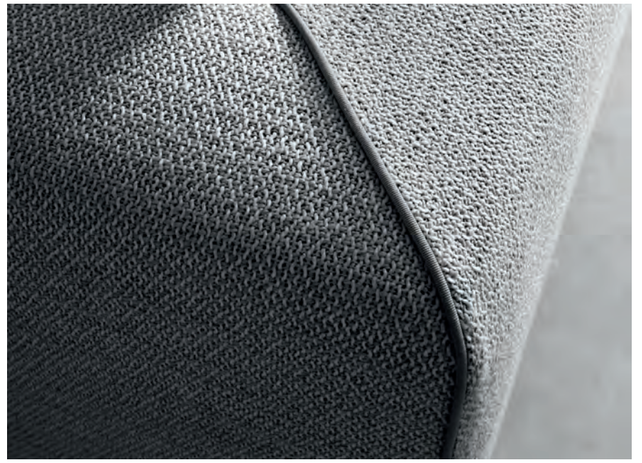
I tessuti misti si caratterizzano per essere il risultato di un mix tra diversi tipi di fibra, aumentando alcune caratteristiche: l'unione del cotone alla fibre sintetiche diminuisce le possibilità di sgualcitura.

Mixed fabrics are characterized by being the result of a mix of different types of fibres, increasing some characteristics: the union of cotton with synthetic fibres reduces the possibility of creasing.

Viscosa
Viscosa

La viscosa è il risultato di una serie di reazioni chimiche tra la cellulosa di legno con soda caustica e, in un secondo tempo, con il solfuro di carbonio. Si tratta comunque di una fibra che ha origine naturale.

Viscose is the result of a series of chemical reactions between wood cellulose with caustic soda and, later, with carbon sulphide. However, it is a fibre that has a natural origin.



Pelle

Leather

La pelle è un materiale naturale, che nel tempo acquista valore e si arricchisce di sfumature.
Al termine della lavorazione può presentare venature che ne testimoniano la naturalezza, aspetto che si accentua con il passare degli anni.
Utilizziamo pelli bovine conciate e tinte nel rispetto delle normative europee.
Ogni pelle racconta una storia, ecco perché può presentare sfumature e segni unici.

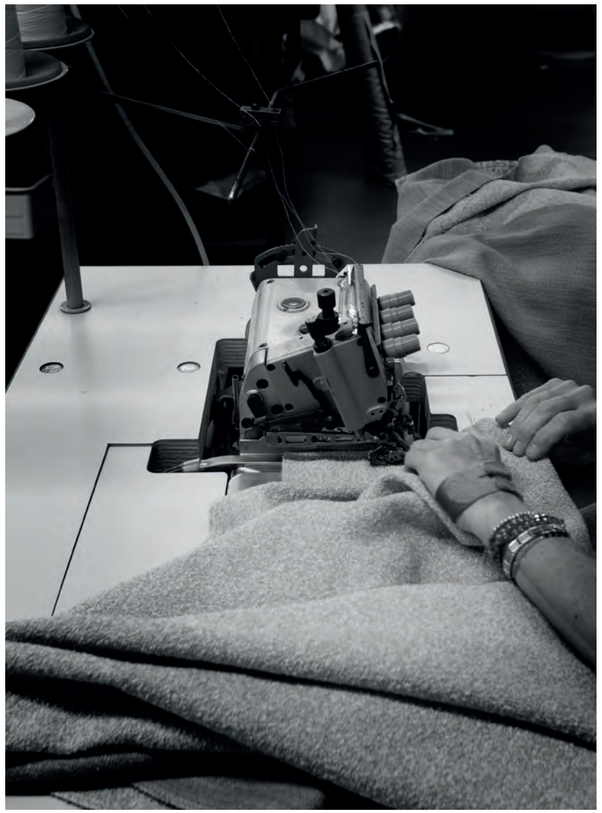
Leather is a natural material, which over time acquires value and is enriched with nuances. The final product may present grains that testify the naturalness, an aspect which is accentuated with the passing of the years. We use tanned and dyed cowhides in compliance with European standards.
Every skin tells a story, which is why it can present unique nuances and signs.

Taglio sartoriale

Tailored cut

La fase del taglio del tessuto riveste un'importanza fondamentale poiché definisce l'aspetto finale dei nostri prodotti. La precisione e l'attenzione al dettaglio sono imprescindibili, motivo per cui integriamo il prezioso lavoro artigianale con l'utilizzo di un impianto elettronico di estrema precisione.

The fabric cutting stage is of paramount importance as it defines the final appearance of our products. Precision and attention to detail are imperative, which is why we complement the valuable craftsmanship with the use of high-precision electronic equipment.



Cucitura

Sewing

La cucitura è uno dei momenti finali del processo produttivo dei nostri divani, ed è realizzata da mani attente, sapienti, esperte. In genere le cuciture sono interne ed esterne: per le interne il filato utilizzato è normalmente incolore, mentre per quelle esterne i filati impiegati sono in accordo con il colore del rivestimento. Tutto è pensato e realizzato per permettere una facile vestibilità e svestibilità del prodotto.

The seam is one of the final moments of the production process of our sofas, and it is carried out by careful, professional and expert hands. The seams are internal and external: for the internal ones we normally use a colourless yarn, while for the external ones the yarns are in accordance with the colour of the cover. Everything is designed and built to allow easy wearability and removability of the products.

Montaggio del rivestimento

Assemblage of the cover

Dedichiamo estrema cura al montaggio del rivestimento per assicurare non solo qualità ergonomica e resistenza dei nostri prodotti, ma anche un'estetica impeccabile.

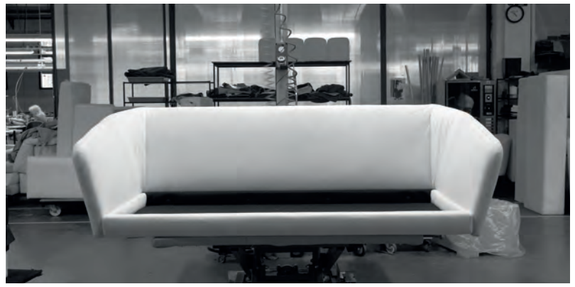
We take great care when assembling the upholstery to ensure not only ergonomic quality and durability of our products, but also impeccable aesthetics.

Processo di rivestimento

Coating process

Desideriamo illustrarvi attraverso queste immagini ogni fase del montaggio del rivestimento, dimostrando l'attenzione e la cura dedicata ad ogni passaggio per garantire la creazione di un prodotto finale di alta qualità.

We would like to illustrate through these images each step of the cladding assembly, demonstrating the care and attention dedicated to each step to ensure the creation of a high quality end product.



Manutenzione e lavaggio

Maintenance and cleaning

Perché il tuo divano possa conservare nel tempo tutte le caratteristiche di forma e colore che ti hanno spinto a sceglierlo, è necessario seguire qualche piccolo accorgimento a proposito di trasporto, montaggio dei piedini e manutenzione delle diverse parti: dai cuscini alle sedute, senza tralasciare le parti strutturali. Nelle pagine che seguono troverai tutte le indicazioni tecniche che ti servono.

To preserve the characteristics of shape and colour of your sofa, that you chose, it's necessary to attend some expedient concerning the transport, the fixing of the feet and the maintenance of the various parts.
From the cushions to the seats without forgetting the structural parts. On the following page you'll find all necessary technical indication.

Precauzioni e consigli

Caution and recommendation

Qualche altro piccolo consiglio a proposito del tuo divano, allo scopo di aiutarti a viverlo al meglio. Leggerai di come mantenere tutte le nostre imbottiture, come lavare le varie parti del tuo prodotto in modo corretto, e tante altre caratteristiche tecniche che ti saranno utili col passare del tempo.

Some small suggestion regarding your sofa, with the purpose of helping you to live it at the best. You'll read how to maintain the upholstery, how to clean correctly the various parts of your product and a lot of indications which are useful for the upcoming years.

Manutenzione imbottiture

Maintenance of the upholstery

Imbottiture in gomma

The foam pads

Ti ricordiamo di alternare i cuscini più utilizzati con quelli impiegati meno. Batti i cuscini di schienali e sedute con le tue mani, per scongiurare lo schiacciamento nelle zone di maggiore sollecitazione.

For the foam pads we remind you to alternate the most used cushions with those less used. Beat the back and seat cushions with your hands to prevent crushing in the areas of greatest stress.

Imbottiture in piuma

The cushions upholstered in feathers

Ti basterà, con cadenza periodica e in base all'uso reale, sbattere i cuscini in modo vigoroso con le sole mani, senza impiegare oggetti rigidi.
Non preoccuparti per piccole fuoriuscite di piume, sono normali.

The cushions upholstered in feathers needs to be regularly beat by hand, without using other rigid items. Don't worry if you see some feather coming out, it's normal.

Manutenzione sfoderabili

Maintenance of the removable covers

I nostri divani sono sfoderabili e pensati in modo da permettere una facile rimozione del rivestimento. Troverai fodere pratiche e maneggevoli, realizzate per facilitare l'inserimento del rivestimento esterno e fissare comodamente il tutto.
Nei prossimi box leggerai come prenderti cura correttamente di tutte le parti.

Our sofas have removable covers and designed to allow an easy removal of the them. Practical and handy covers. Made to facilitate the insertion of the covering.
In the next boxes you'll read how to take care of all parts.

1

Per sfoderare le sedute, sollevale dalla struttura e rimuovi il rivestimento delicatamente, procedendo alternativamente per alcuni centimetri da un lato all'altro.

To remove the covers of the seat cushions, raise up the cushions from the structure and gently take off the covers proceeding for some centimetres side by side.

2

Aprire le cerniere in modo delicato, ma deciso, mettendo eventualmente l'indice della tua mano tra le cerniere stesse e l'imbottitura interna, per evitare che la chiusura si inceppi.

Open the zip in a delicate but firm way, if necessary, place the index of your hand between the zip and the inner upholstery, so to avoid that the zip get jammed.

3

Segui sempre le indicazioni di lavaggio che trovi in questo manuale o sull'etichetta del tuo divano, per essere certo di agire in modo corretto.

Follow always the instructions of cleaning which you find in this user manual or on the label on the sofa. So, you are sure to do well.

4

Svesti e rivesti i tuoi cuscini avendo cura di sistemare le imbottiture nel verso giusto, ricordando che la fodera interna deve corrispondere alla cerniera del rivestimento.

Take the covers off and put it on again carefully. The cushions must be put in in the right direction.

5

Risistema il tuo divano con cura, così da ritrovarlo ogni volta confortevole, gradevole al tatto e alla vista come quando lo hai acquistato.

Tidy up the sofa with care, so you'll get it comfortable, pleasant and enjoyable, as it was when you bought it.

Copertura per esterni

Outdoor cover

Per assicurare il corretto mantenimento degli arredi per esterno, Valentini mette a disposizione, come elemento opzionale, la copertura per divani e poltrone.
Il tessuto di copertura impermeabile limita i danni che potrebbero causare gli agenti atmosferici, favorendone la conservazione in stati ottimali nel tempo.

To ensure the proper maintenance of outdoor furniture, Valentini provides a cover for sofas and armchairs as an optional element. The waterproof cover fabric limits damage that might be caused by atmospheric agents, helping to preserve them in optimal condition over time.

Manutenzione parti strutturali

Maintenance of structural parts

Per le parti in metallo vi consigliamo di passare un semplice panno umido. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti che contengono acetone o componenti abrasive. Per le parti laccate consigliamo prodotti per la pulizia dei vetri, da asciugare subito con un panno morbido.

For metal parts we suggest to clean with simple damp cloth. We advise against the use of products containing acetone or abrasive components. For lacquered parts we recommend glass cleaning products, to dry immediately with a soft cloth.

Montaggio piedini

Feet assembly

1

Il tuo divano sarà consegnato senza piedini, a garanzia di un trasporto corretto e sicuro: si procederà al montaggio, con tutte le cautele del caso.

Your sofa will be delivered without feet, a guaranty for a safe transport: our people will proceed with the fixing of them, with all the necessary care.

2

Con gli strumenti giusti e tutta la nostra attenzione, posizioneremo le viti in modo corretto per montare i piedini al tuo divano e farti vivere tutto il benessere che Valentini può darti.

With the right tools and our complete attention, we will fit the screws necessary for the installation of the feet on your sofa.

Lavaggi, pulizia, cura tessuti e pelle

Washing, cleaning, care of fabrics and leather

Manutenzione delle macchie più comuni
Maintenance of the most common stains

Se il tuo divano si macchia e puoi smacchiarlo, per sicurezza ricordati di provare il tuo detergente in un punto non in vista, così da assicurarti che non sia dannoso per il tessuto.

If your sofa get stained and you have a fabric or leather which can be cleaned, remember to try your cleanser in a not visible place, to make sure that it is not harmful for the fabric.

Manutenzione ordinaria dei rivestimenti in tessuto
Ordinary maintenance of fabric coverings

Lavaggio ad acqua
Water washing

Trattandosi di tessuti differenti da quelli utilizzati per i capi d'abbigliamento, ti consigliamo di far lavare ad acqua nelle lavanderie specializzate.
Se lavi in casa, segui le indicazioni riportate sull'etichetta, e vedrai che tutto andrà per il meglio.

As our fabrics are different from those used for clothing, we recommend to let them be washed in specialized laundries. If you wash it at home, follow the instruction on the label, and you will see that everything will be fine.

Lavaggio a secco
Dry wash

Per il lavaggio a secco, ti consigliamo di rivolgerti a lavanderie specializzate, fornendo sempre tutte le informazioni utili che trovi sia sul manuale, sia sull'etichetta del tuo divano. Ti consigliamo, inoltre, di coprire o di far coprire le parti rigide durante il lavaggio.

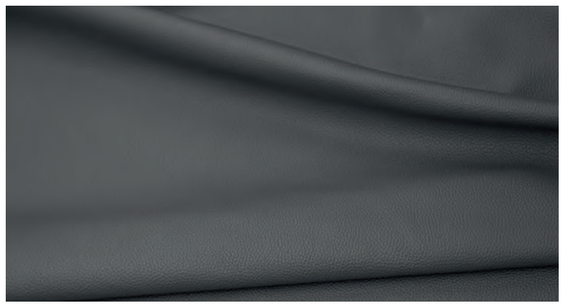
For dry cleaning, you have to use specialized laundries, always providing all the useful information you find both in the manual and on the label of your sofa. We also advise you to cover the rigid parts during washing.

Manutenzione dei rivestimenti in pelle ed ecopelle
Maintenance of the covers in leather and eco-leather

Pelle
Leather

Spolvera il tuo divano in pelle periodicamente, con un panno asciutto, morbido e non abrasivo. Puoi anche utilizzare latte detergente o acqua tiepida con l'aggiunta di poco sapone neutro. Procedi, se puoi, con un trattamento idratante specifico ogni sei mesi.

Dust your leather sofa periodically with a dry, soft and non-abrasive cloth.
You can also use cleansing milk or warm water with the addition of a little neutral soap. Proceed, if you can, with a specific moisturizing treatment every six months.



Ecopelle
Eco-leather

L'ecopelle è resistente alle macchie: in caso di caduta accidentale di liquidi ti basterà asportarli con una spugna, oppure con un panno morbido.
Ricordati di non utilizzare prodotti che contengono componenti chimici, candeggine, solventi.

The eco-leather is resistant to stains: in the event of accidental fall of liquids it will be enough to remove them with a sponge, or with a soft cloth.
Remember to not use products that contain chemical components, bleaches, solvents.

Legenda simboli di pulizia

Cleaning symbols

Tessuto
Fabric

Il tessile non sopporta il lavaggio in acqua. Allo stato umido trattare con cura.
Do not wash this fabric in water. Treat with care when damp.

Non lavare a macchina. Lavaggio a mano, temperatura massima 40°C, muovere delicatamente, senza strofinare,tirare o torcere.
Do not machine wash. Wash by hand, maximum temperature 40°, move gently without rubbing, pull or wring.

Lavaggio a macchina. Temperatura massima di lavaggio 30°C. Agitazione, risciacqui e centrifuga ridotti.
Machine wash. Maximum temperature 30°. Gentle agitation, and/or reduced time for delicate items. Low tumble dry.

Lavaggio a macchina. Temperatura massima di lavaggio 40°C. Agitazione, risciacqui e centrifuga molto ridotti. Non torcere.
Machine wash. Maximum Temperature 40°. Gentle agitation, and/or reduced time for delicate items. Low tumble dry.

Lavaggio a macchina. Temperatura massima di lavaggio 40°C. Agitazione, risciacqui e centrifuga ridotti.
Machine wash. Maximum Temperature 40°. Gentle agitation, and/or reduced time for delicate items. Low tumble dry

Lavaggio a macchina. Temperatura massima di lavaggio 40°C. Agitazione, risciacqui e centrifuga normali.
Machine wash. Maximum temperature 40°. Normal washing cycles.

Il tessile non sopporta il trattamento con cloro.
The textile does not support chlorine treatment.

Possibilità di trattare con prodotti a base di cloro unicamente in soluzione fredda e diluita.
Possibility of treating with chlorine-based products only in cold and diluted solution.

Il tessile non sopporta la stiratura.
The fabric cannot be ironed.

Stirare con temperatura massima 110°C, il trattamento a vapore è rischioso.
Iron with a maximum temperature of 110 ° C, humidifying the fabric.

Stirare con temperatura massima 150°C, umidificare il tessuto.
Iron with a maximum temperature of 150° C, humidifying the fabric.

Stirare con temperatura massima 200°C, umidificare il tessuto.
Iron with a maximum temperature of 200° C, humidifying the fabric.

Il tessile non sopporta il lavaggio a secco
Do not dry clean.

Lavabile solo con idrocarburi e trifluorotricloroetano. Severa limitazione dell'aggiunta di acqua, dell'azione meccanica e della temperatura.
Only washable with hydrocarbons and trifluorotrichloroethane. Strict limitation of the addition of water, mechanical action and temperature.

Lavabile solo con idrocarburi e trifluorotricloroetano.
Only washable with hydrocarbons and Trifluoroethane-Trichloroethane.

Lavabile con tetracloroetilene, monofluoro, trifluorotricloroetano ed idrocarburi. Severa limitazione dell'aggiunta di acqua, dell'azione meccanica e della temperatura.
Can be washed with tetrachloroethylene, monofluoride, Trifluoroethane-Trichloroethane and hydrocarbons.

Lavabile con tetracloroetilene, monofluoro, trifluorotricloroetano ed idrocarburi.
Can be washed with tetrachloroethylene, monofluoride, Trifluoroethane-Trichloroethane and hydrocarbons.

Lavabile con tutti i solventi normalmente usati nel lavaggio a secco.
Washable with all the solvents normally used in dry cleaning

Il tessile non sopporta l'asciugatura in tamburo ad aria calda.
Do not dry in hot air drum.

Asciugatura in tamburo rotativo a temperatura moderata.
Drying in a rotary drum at a moderate temperature.

Asciugatura in tamburo rotativo a temperatura normale.
Drying in rotary drum at normal temperature.

Asciugatura in posizione verticale, appeso, dopo spremitura o centrifuga.
Drying in vertical position, hung, after squeezing or centrifuging.

Asciugatura in posizione piana, disteso.
Drying in a flat position.

Asciugatura in posizione verticale, appeso, senza spremitura o centrifuga.
Drying in vertical position, hung, without squeezing or centrifuging.

Non centrifugare.
Not spin drying.

Pelle
Leather

Evitare la luce diretta del sole.
Avoid direct sun light.

Evitare l'esposizione a fonti di calore.
Avoid exposure to heat sources.

Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido e asciutto.
Dust regularly leather with a soft and dry cloth.

Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro.
Possible stains can be eliminate by using a cloth with water and neutral soap.

Asciugare immediatamente dopo il trattamento
Wip up immediately after the treatment.

Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.
Do not rub, but gently tap from the boards in the center of the stain.

Sigle

Initial

Co
Cotone/ Cotton

Ca
Canapa/ Hemp

Wo
Lana/ Wool

Vi
Viscosa/ Viscose

Ju
Juta/ Jute

Li
Lino/ Linen

Se
Seta/ Silk

Ac
Acrilico/ Acrylic

Pa
Poliamide/ Polyamide

Pl
Poliestere/ Polyester

Pp
Polipropilene/ Polypropylene

Pu
Poliuretano/ Poliurethane

Pc
Acrilico/ Acrylic

Af
Altre fibre/ Other fibres

Certificazioni

Certifications

100% made in italy

La Camera di Commercio e Industria di Padova certifica che i divani a marchio VALENTINI Italia vengono prodotti in Italia nello stabilimento VALENTINI Italia di via Pontarola, 49 a Campodarsego (PD). Il certificato di origine in originale deve essere richiesto, nelle nazioni dove obbligatorio, immediatamente prima la spedizione del divano.

The Chamber of Commerce and Industry of Padua certifies that the sofas branded VALENTINI Italia are produced in Italy at the factory VALENTINI Italy in via Pontarola, 49 in Campodarsego (PD). The original certificate of origin must be required, in the mandatory countries, Immediately before the sofa expedition.

Imbottiture in piuma

Upholstery with feathers

Le nostre imbottiture in piuma e piumino naturali sono lavate e sterilizzate a norma di legge con impianto autorizzato e il nostro fornitore è membro dell'associazione europea EDFA e dell'associazione internazionale IDFB e IDFL. Strappare le piume al di fuori della muta è proibito per legge. Le associazioni si impegnano ormai da molti anni nel controllo di aziende agricole e allevamenti.

The downs and feathers we use for our upholstery are washed and sterilized according to law with approved equipment. Our suppliers are members of the European EDFA Association and the International association IDFB and IDFL. Tearing feathers outside the mule is forbidden by law. Associations are committed since many years in the control of farms and bleedings.

Imbottiture in espanso

Upholsery in poliurethane foam

Certifichiamo che gli articoli da noi utilizzati per le imbottiture rispettano i requisiti socio-ambientali attualmente in vigore con particolare sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale, della sicurezza e della salubrità dei manufatti. Garantiamo che i prodotti certificati non contengano sostanze dannose o nocive.

We certify that the articles we use for upholstery meet the social-environmental requirements currently in force. With particular sensitivity to environmental sustainability, safety and healthiness. We guarantee that certified products do not contain harmful substances.

Strutture in legno

Wooden structures

Il PEFC è la garanzia che la materia prima legnosa deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

PEFC is the guarantee that wood raw material comes from forests managed in a sustainable way. The certified forests are regularly controlled by independent inspectors.

Tessuti

Fabrics

VALENTINI Italia in collaborazione con i principali fornitori di tessuti certificati dal marchio Ecolabel, riduce l'impatto ambientale su tutta la filiera. Dalla materia prima, utilizzando cotone organico, senza utilizzo di prodotti o fertilizzanti transgenici per il rispetto dell' eco sistema, ai processi di produzione che non utilizzano azolocoloranti alla consegna.

VALENTINI Italia in collaboration with leading suppliers of Ecolabel certified fabrics, reduces the Environmentally impact throughout the supply chain. From raw material, using organic cotton, without the use of transgenic products or fertilizers for the respect of the eco system, to production processes that do not use azocolourants.

Carta ecologica

Ecological paper

La cellulosa contenuta in questo prodotto proviene da foreste correttamente gestite, certificate in maniera indipendente in conformità alle norme del Forest Stewardship Council.

The cellulose contained in this product comes from properly managed forests, independently certified in Compliance with Forest Stewardship Council regulations.

Smaltimento

Waste disposal

Ricordati di smaltire gli imballaggi, gli involucri protettivi e qualsiasi altra componente in modo responsabile, rispettoso dell'ambiente e delle norme del tuo comune di appartenenza a proposito dello smaltimento dei rifiuti. Valentini arreda sempre nel rispetto dell'ecosistema: trovi tutte le specifiche in tal senso nelle nostre certificazioni.

Remember to dispose of packaging, protective wraps and any other component in a responsible manner, respectful of the environment and the rules of your municipality of origin regarding the disposal of waste. Valentini always furnishes respecting the ecosystem: you can find all the specifications in this regard in our certifications.

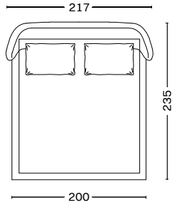
Composizioni e Dimensioni

Criss Cross

Bed - Indoor Collection

Criss Cross **Pag. 8/14**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

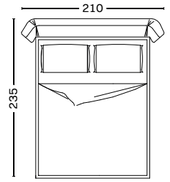
OD 05_ LETTO 217
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL .E069 CAT. ELITE

Duke

Bed - Indoor Collection

Duke **Pag. 16/25**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

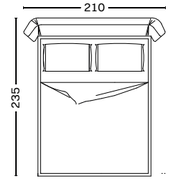
LA04_ LETTO RING 210
TESSUTO/FABRIC ART. BARKLEY 42 CAT. MASTER

Duke High

Bed - Indoor Collection

Duke High **Pag. 26/34**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

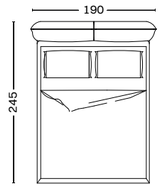
LB06_ LETTO BOX 210 + CONTENITORE
TESSUTO/FABRIC ART. ALLURE UNITO 99 CAT. MASTER

Wall

Bed - Indoor Collection

Wall **Pag. 36/42**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

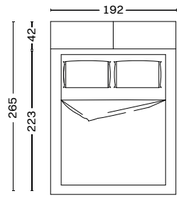
L112 LETTO 190
TESSUTO/FABRIC ART. SIMPIA UNITO 50 CAT. PRESTIGE

William

Bed - Indoor Collection

William **Pag. 44/54**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

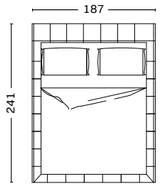
L152 LETTO 192
PELLE/LEATHER ART. BOX 7763 CAT. A

Terence

Bed - Indoor Collection

Terence **Pag. 56/63**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

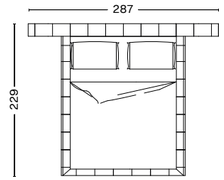
LD07 LETTO 187 BOX
TESSUTO/FABRIC ART. BYBLOS 74 CAT.EXTRALUSSO

Terence XL

Bed - Indoor Collection

Terence XL **Pag. 64/72**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

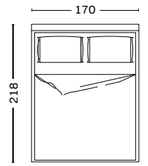
LE07 LETTO 287 BOX
TESSUTO/FABRIC ART. BARKLEY 42 CAT.MASTER

Essential

Bed - Indoor Collection

Essential **Pag. 74/82**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

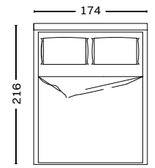
L1941 LETTO 170 RING
TESSUTO/FABRIC ART. CHICO BOUCLE' 11 CAT. TOP

Gross Grain

Bed - Indoor Collection

Gross Grain **Pag. 84/90**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

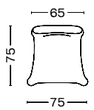
L2119 LETTO 174 BOX
TESSUTO/FABRIC ART. RUSH UNITO 702 CAT. PRESTIGE

The Gentleman Chair

Armchair - Indoor Collection

The Gentleman Chair Pag. 98/108

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

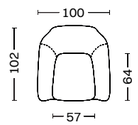
GC 01
TESSUTO/FABRIC ART. DRAGON COL .10 CAT. ELITE

Mallow

Armchair - Indoor Collection

Mallow Pag. 110/118

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

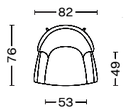
ME 01
TESSUTO/FABRIC ART. FLORIDA COL .2230 CAT. D

Madame

Armchair - Indoor Collection

Madame Pag. 120/126

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

MA 01
PELLE/LEATHER ART. FLORIDA COL .2012 CAT. D
TESSUTO/FABRIC ART. DRAGON COL .10 CAT. ELITE

Jack

Armchair - Indoor Collection

Jack Pag. 128/132

Dimensioni/ Dimensions

Rivestimenti/ Coverings

JA 01
TESSUTO/FABRIC ART. FLORIDA COL .2230 CAT. D

Miss

Armchair - Indoor Collection

Miss Pag. 134/140

Dimensioni/ Dimensions

Rivestimenti/ Coverings

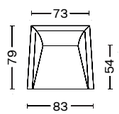
MI 01
PELLE/LEATHER ART. FLORIDA COL .2068 CAT. D

Gregory

Armchair - Indoor Collection

Gregory Pag. 142/148

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

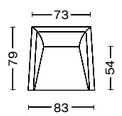
GR 01
PELLE/LEATHER ART. MAYA COL . PIETRA CAT. A

Marilin

Armchair - Indoor Collection

Marilin **Pag. 150/158**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

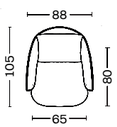
IN 01
PELLE/LEATHER ART. BOX COL . 7150 CAT. A

Rizz

Armchair - Indoor Collection

Rizz **Pag. 160/167**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

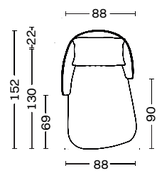
RI 01
PELLE/LEATHER ART. FLORIDA COL . 2062 CAT. D
TESSUTO/FABRIC ART. CHACRA COL . 12 CAT. ELITE

Rizz

Dormeuse - Indoor Collection

Rizz **Pag. 168/172**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

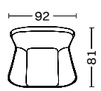
RI 02
TESSUTO/FABRIC ART.BARKLEY COL . 20 CAT. MASTER
TESSUTO/FABRIC ART. CHAKRA COL . 11 CAT. ELITE

Flap

Armchair - Indoor Collection

Flap **Pag. 174/180**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

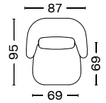
FL 01
TESSUTO/FABRIC ART. NOMAD COL . 222 CAT. ELITE

Criss Cross

Armchair and pouf - Indoor Collection

Criss Cross **Pag. 182/187**

Dimensioni/ Dimensions



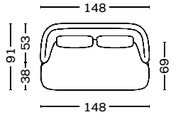
Rivestimenti/ Coverings

OD 01
TESSUTO/FABRIC GENGGAM 2.0 col. 308 CAT. TOP
B 608
TESSUTO/FABRIC GENGGAM 2.0 col. 308 CAT. TOP

Sofa - Indoor Collection

Criss Cross **Pag. 188/193**

Dimensioni/ Dimensions



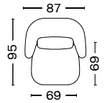
Rivestimenti/ Coverings

OD 03
TESSUTO/FABRIC CHEW DUO COL. 301 CAT. TOP

Armchair - Indoor Collection

Criss Cross **Pag. 189/195**

Dimensioni/ Dimensions



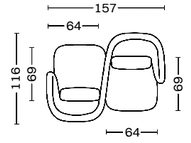
Rivestimenti/ Coverings

OD 01
TESSUTO/FABRIC CHEW DUO col. 605 cat. TOP

Double Armchair - Indoor Collection

Criss Cross **Pag. 196/204**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

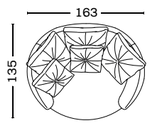
OD 02
TESSUTO/FABRIC ART. SKORPIONS COL . 01 CAT. SUPER

Ethos

Chaise longue - Indoor Collection

Ethos **Pag. 206/209**

Dimensioni/ Dimensions



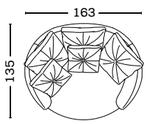
Rivestimenti/ Coverings

M 423
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP
H 839 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP
H 840
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP
H 840 (2)
RIVESTIMENTO/FABRIC IN TESSUTO ART. ROYAL COL. E008 CAT. ELITE

Chaise longue - Indoor Collection

Ethos **Pag. 210/215**

Dimensioni/ Dimensions



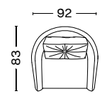
Rivestimenti/ Coverings

M 423
STRUTTURA PELLE/LEATHER MAYA COL PIETRA CAT.A
SEDUTA TESSUTO/FABRIC ART. MISTER COL.03
H 839 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER COL. 03
H 840 (2)
STRUTTURA PELLE/LEATHER MAYA COL PIETRA CAT.A

Armchair - Indoor Collection

Ethos **Pag. 220/223**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

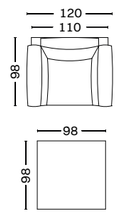
M 424
STRUTTURA/ STRUCTURE TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 24 CAT. TOP
SEDUTA/SEAT PELLE/LEATHER AIDA COL. 1618 CAT. D

Charles

Armchair and pouf - Indoor Collection

Charles **Pag. 228/332**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

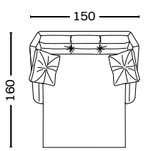
OC 04
PELLE MIRAGE col. 207 BLACK INK
OC 05
PELLE MIRAGE col. 207 BLACK INK

Duke

Dormeuse - Indoor Collection

Duke **Pag. 234/239**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

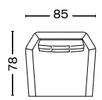
H 906
TESSUTO/FABRIC ART. BARKLEY 20 CAT. MASTER

Duke

Armchair - Indoor Collection

Duke **Pag. 240/245**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

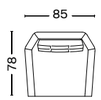
H 920
TESSUTO/FABRIC ART. ALLURE COORD.105 CAT. MASTER

Duke Alta

Armchair - Indoor Collection

Duke Alta **Pag. 246/248**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

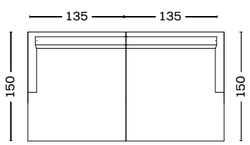
H 921
TESSUTO/FABRIC ART. DOBLE COL.01 CAT. MASTER

Maxime

Complements - Indoor Collection

Maxime **Pag. 250/256**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

H 615 SX
TESSUTO/FABRIC ART. DOBLE 01 CAT. MASTER
H 614 DX
TESSUTO/FABRIC ART. DOBLE 01 CAT. MASTER
H 840 (2)
TESSUTO/FABRIC TESSUTO ART. BARKLEY 30 CAT. MASTER

Demetra New

Armchair - Indoor Collection

Demetra New **Pag. 258/266**

Dimensioni/ Dimensions

Rivestimenti/ Coverings

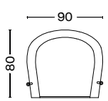
I501
TESSUTO/FABRIC ART. GALAXY UNITO 41 CAT. TOP

Loren

Armchair - Indoor Collection

Loren **Pag. 268/272**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

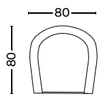
I201
TESSUTO/FABRIC ART. ESKIL CAT. TOP

Margot

Armchair - Indoor Collection

Margot Pag. 274/277

Dimensioni/ Dimensions



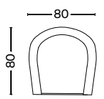
Rivestimenti/ Coverings

I302
TESSUTO/FABRIC ART. BARKLEY 33 CAT. MASTER
BORDINO/PIPING GROSS GRAIN 56 ANTRACITE

Armchair - Indoor Collection

Margot Pag. 278/280

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

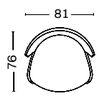
I301
TESSUTO/FABRIC ART. NIKKA CAT. TOP

Vera

Armchair - Indoor Collection

Vera Pag. 282/288

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

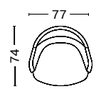
N301
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL . E062 CAT. ELITE

Iris

Armchair - Indoor Collection

Iris Pag. 290/294

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

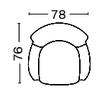
N101
TESSUTO/FABRIC ART. SKORPIOS COL . 23 CAT. SUPER

Maya

Armchair - Indoor Collection

Maya Pag. 296/300

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

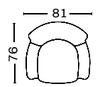
N202
TESSUTO/FABRIC ART. BOND UNITO 03 CAT. MASTER

Rosa

Armchair - Indoor Collection

Rosa Pag. 302/306

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

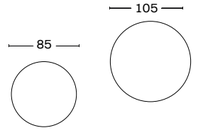
N401
TESSUTO/FABRIC ART. ST MORITZ VERDE CAT. TOP

Rotondo

Pouf - Indoor Collection

Rotondo **Pag. 216/217**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

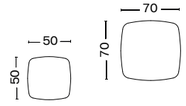
B 607
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP
B 608
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D

Oscar e Liam

Pouf - Indoor Collection

Oscar e Liam **Pag. 218/219**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

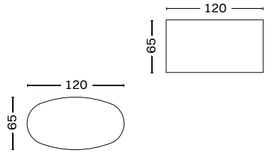
B 611
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D
B 610
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D

Ethos

Pouf - Indoor Collection

Ethos **Pag. 224/226**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

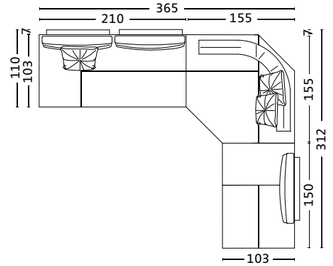
M 426
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1618 CAT. D
M 428
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 24 CAT. TOP

Stone

Sofa and complements - Outdoor Collection

Stone **Pag. 310/317**

Dimensioni/ Dimensions

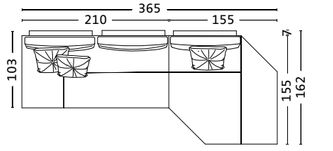


Rivestimenti/ Coverings

V 708
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 717
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 712
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 729 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 731 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 722
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 751
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 725
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 839
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP
V 841 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP

Stone **Pag. 318/329**

Dimensioni/ Dimensions

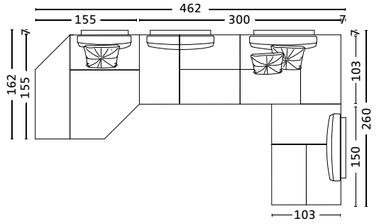


Rivestimenti/ Coverings

V 708
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 717
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 729 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 731 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 722
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 751
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP
V 839
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP

Stone **Pag. 330/333**

Dimensioni/ Dimensions

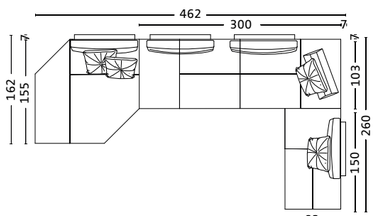


Rivestimenti/ Coverings

V 717
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP
V 702
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 712
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 722 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 751 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP
V 720
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 753
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 02 CAT. TOP
V 839
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP
V 839
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER

Stone **Pag. 334/337**

Dimensioni/ Dimensions

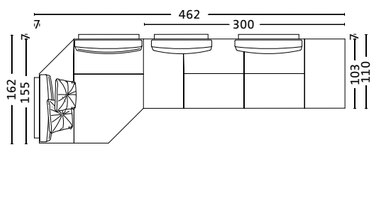


Rivestimenti/ Coverings

V 717
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 702
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 711
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 729 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 731 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 722
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 751
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 721
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 752
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 726
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 841 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 08 CAT. TOP
V 840 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 08 CAT. TOP

Stone **Pag. 338/339**

Dimensioni/ Dimensions

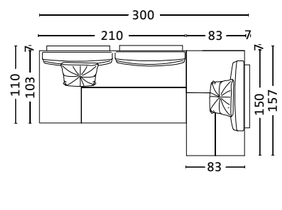


Rivestimenti/ Coverings

V 717
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 15 CAT. MASTER
V 702
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 729 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 731 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 722
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 751
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 721
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 752
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 05 CAT. TOP
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 08 CAT. TOP
V 840
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 08 CAT. TOP

Stone **Pag. 340/343**

Dimensioni/ Dimensions

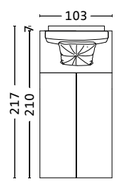


Rivestimenti/ Coverings

V 708
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 712
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 729 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 731 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 722
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 751
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 741
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 839
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 4 CAT. TOP

Stone **Pag. 344/345**

Dimensioni/ Dimensions

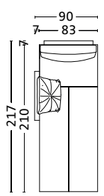


Rivestimenti/ Coverings

V 708
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 721
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 752
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. GARDEN 1834 col. 1 CAT. MASTER

Stone **Pag. 346/351**

Dimensioni/ Dimensions

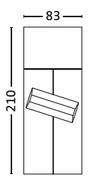


Rivestimenti/ Coverings

V 707
SEDUTA:TESSUTO/FABRIC ART. JIMMIZ 1539 col. 1 CAT. MASTER
SCOCCA:TESSUTO/FABRIC ART. BANDOLERO 1639 COL. 25 CAT. MASTER
V 720
TESSUTO/FABRIC ART. JIMMIZ 1539 col. 1 CAT. MASTER
V 753
TESSUTO/FABRIC ART. JIMMIZ 1539 col. 1 CAT. MASTER
V 723
TESSUTO/FABRIC ART. BANDOLERO 1639 COL. 25 CAT. MASTER
V 841
TESSUTO/FABRIC ART. BANDOLERO 1639 COL. 25 CAT. MASTER

Stone **Pag. 352/354**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

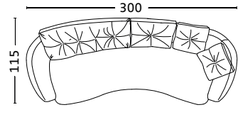
V 707
SEDUTA:TESSUTO/FABRIC ART. JIMMIZ 1539 col. 1 CAT. MASTER
SCOCCA:TESSUTO/FABRIC ART. BANDOLERO 1639 COL. 25 CAT. MASTER
V 726
TESSUTO/FABRIC ART. BANDOLERO 1639 COL. 25 CAT. MASTER

Ethos

Sofa and complements - Outdoor Collection

Ethos **Pag. 356/361**

Dimensioni/ Dimensions

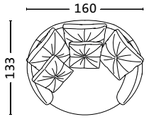


Rivestimenti/ Coverings

U 410
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP
U 429
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 14 CAT. MASTER
U 430
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 14 CAT. MASTER
V 840 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP

Ethos **Pag. 362/367**

Dimensioni/ Dimensions

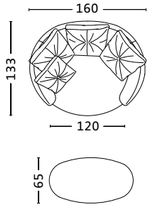


Rivestimenti/ Coverings

U 423
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 14 CAT. MASTER
V 839 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 14 CAT. MASTER
V 840 (2)
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 03 CAT. TOP

Ethos **Pag. 368/371**

Dimensioni/ Dimensions

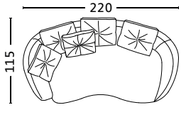


Rivestimenti/ Coverings

U 423
TESSUTO/FABRIC ART. TROUVILLE col. 16 CAT. MASTER
V 839 (3)
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP
V 840
TESSUTO/FABRIC ART. TILLEUL col. 03 CAT. TOP
U 426
TESSUTO/FABRIC ART. BLAZE col. 10 CAT. TOP

Ethos **Pag. 372/376**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

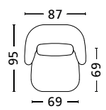
U 433
TESSUTO/FABRIC POLHYEDRA col. 4416 CAT. TOP
V 839 (3)
TESSUTO/FABRIC POLHYEDRA col. 4416 CAT. TOP
V 841 (2)
TESSUTO/FABRIC POLHYEDRA col. 4416 CAT. TOP

Criss Cross

Armchair - Outdoor Collection

Criss Cross **Pag. 378/384**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

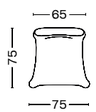
UD01
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY col. 01 CAT. ELITE

The Gentleman Chair

Armchair - Outdoor Collection

The Gentleman Chair **Pag. 386/392**

Dimensioni/ Dimensions



Rivestimenti/ Coverings

UC 01
TESSUTO/FABRIC ART. CHEW DUO COL. 301 CAT. TOP

Prodotti: **R/S Valentini**
AD/Photo e 3D: **Gabriotti Fotografi**
Stylist: **Carla Bernardis**
Concept grafico: **Gabriotti Fotografi e Ginevra Falomo**

Printed in Italy by: **Grafiche Antiga**
2024

VALENTINI

Via Pontarola,49 - 35011 - Campodarsego (PD) Italy
+39 049 9200982 - info@valentini.it
www.valentini.it

www.valentini.it